

ADLİYE TAHKİKAT YAPIYOR

Üzerinde Hoybonun Vesikaları Çıkan Adam Kimdir?

Amerikadan Buraya Niçin Gelmiştir

Dünkü nüshamızda mühim bir haber verdik: Mahut Hoybon cemiyetine mensup olduğu anlaşılan bir adamın şehrimize geldiğini, fakat yakalanarak Adliye'ye teslim edildiğini bildirdik.

Bu haber etrafında tafsilât verirken adamın Arif ismini taşıdığını, Erzincanlı olduğunu, üzerinde bazı vesikalar ele geçtiğini de ayrıca ilâve ettik.

Bu adam kimdir? Buraya niçin gelmiştir? Hakikî maksadı nedir? Ve nihayet nasıl yakalanmıştır?

Şunu da söyleyelim ki mahut Hoybon Cemiyeti tamamen vatan aleyhinde tahrikât yapmak için kurulmuş bir mefset ocağıdır.

Merkezi Halepte bulunan bu fesat ve tahrikât yuvasının elebağları, kısmen vatandan kovulmuş, kısmen de binbir macera peşinde dolaşmış serseri ve hain ruhlu kimselerdir. Anlaşıldığına göre, bu müfsit herifler Amerikaya da gitmişler ve oradaki müslümanlar arasında da tahrikâta başlamışlardır.



Elyöom Tevkifhanede bulunan Erzincanlı Arif

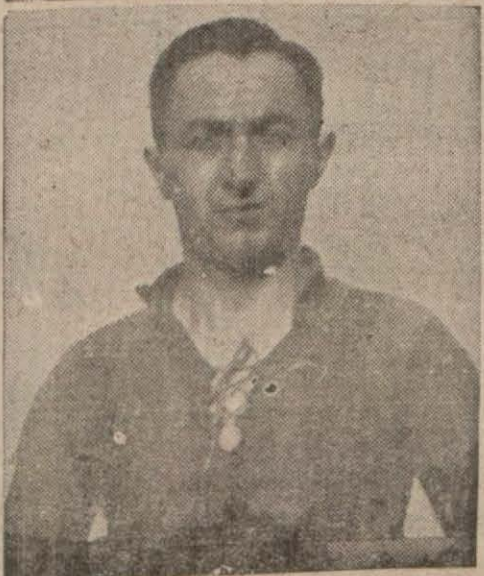
Hatta bu adamların Mısırdaki bir takım karışık kimselerle temas ederek yine vatan aleyhine (Devamı 3 üncü sayfada)

Yarınki Maçın Tahmin Ve Münakaşaları Alevlendi

Fenerbahçe İçin Galibiyet İhtimalleri Daha Kuvvetlidir, Fakat...

Aylardanberi beklenen Galatasaray - Fener maçı, nihayet yarın yapılacak. Bu iki ezeli rakip, harici kulüp siyasetlerinde aynı noktayı nazaran peşinde gidelidenderi spor sahasında karşılaşmamışlardı. Bunun da sebebi müşterek kombinezonlarla hariçten takımlar getirten bu iki kulüp, aralarında, karşılaşacak müsait bir cumayı tayin edemiyebilecek mevkiide kalmıştı.

Hiç beklenmediği bir zamanda, bu mühim maça vesile olan vak'a malumdur. Bu hafta gelmesi icap eden Enosis Yunan takımı, gelmeyeceğini bildirdiği için, boş kalan bu cumayı ve Fener stadının küşat resmini parlak bir programla geçirebilmek maksadile, iki kulübün idare heyetleri bu maça karar verdiler. Bu mühim maçın daha uzun müddet yapılamıyacağını zannederek hususî hasbihallerde iki takımın kuvveti hakkında tahminler yürütenler de yarınki maç vesilesile büyük bir imtihan geçirmiş olacaklardır. Üç aydır devam eden münakaşaların sahadaki maddî netice (Devamı 15 inci sayfada)



İki takımın kaptanları Nihat ve Zeki Beyler

Bugün
16
Sayfa

Mezarlık Kaçakçılığı Duydunuz Mu?

Metruk Sürpagop mezarlığının yeni belediye kanunu mucibince belediyeye geçmesi lâzım geldiği halde Sürpagop kilisesi bunun Fatih tarafından Ermeni Patrikliğine verildiğini iddia etmiş ve ihtilâf mahkemeye intikal etmişti. Muhakeme de devam etmektedir.

Mezarlığın ittisalinde bulunan Ermeni Katolik kilisesi davanın aleyhlerine çıkması ihtimalini nazarı itibare alarak kilisenin mezarlığına muttasıl bahçesini genişletmeye başlamış ve bu tahta parmaklığı birkaç yüz metre de ileriye almıştır. Belediye Mezarlıklar Müdürlüğü bunu haber almış, bir taraftan tahkikat yaparken bir taraftan da mahkemeyi haberdar etmiştir. Belediyeden tahkik ettiğimize göre esasen kilise de mezarlığa aittir ve (1300)senesinde bir gece içinde müsaadesiz ve ahşap olarak yaptırılmıştır.

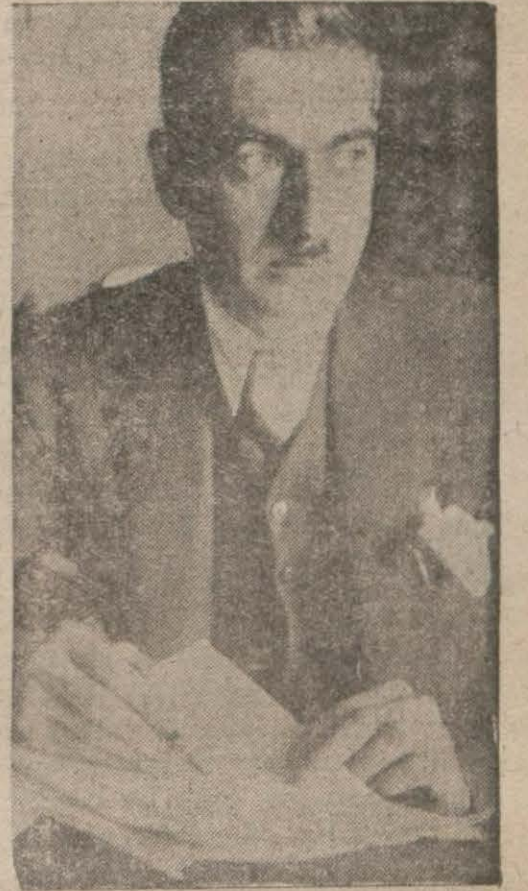
Gümrük Ambarında Esrarengiz Hâdiseler Oldu

Meçhul Bir El, Boşalan Sandıkların İçine Boş Şişeler Koymuş!

Geçenlerde Gümrük idaresinin (4) numaralı eşya ambarında bazı yolsuz işler meydana çıkarıldığını, birkaç memura işten el çektirilmek lüzumu hâsıl olduğunu yazmıştık. Tahkikatımıza nazaran yine bu (4) numaralı ambarında bazı yeni işlere daha vâkıf olunmuştur. Alâkadar memurlar ambarda tetkikat yaparken Avrupadan kâğıt ve zarf dolu olarak getirilen bir kısım sandıkların içersinde boş şişeler çıkmıştır. Gümrük idaresi bu garip hâdiseyi derhal ehemmiyetle nazarı dikkate almış ve hemen tahkikat icrasına başlamıştır. Şimdiki halde meçhul ve kap karanlık olan cihet şudur:

Sandıklar ambarda mı boşaltılmıştır? Yoksa Avrupadan bu şekilde mi gönderilmiştir?

Bu suallerin kat'i ve doğru cevabını bulmak şimdiki halde mümkün olamamıştır. Fakat meseleyi tetkike memur edilenler etraflı tahkikat yapmaktadır. Bu cümleden olarak bazı kimselerin ifadelerine müracaat edilmiştir. Bu hususta malûmat almak ve fikrini sormak üzere İstanbul Gümrük Başmüdüğü Seyfi Beye müracaat ettik. Seyfi Bey bir muharririmize kısaca şunları söylemiştir:



Gümrük Başmüdüğü Seyfi Bey

— "Dört numaralı eşya ambarındaki bazı hâdiseler, bizde şüphe uyandırdı. Bunun üzerine derhal tahkikata başladık. Şimdiki halde tetkikat ilerlemektedir. Henüz bitmemiştir.."

Kibrit Kırılının Ölümündeki Esrar Perdesi Yırtıldı

Geçende Londrada çıkan Deyli Ekspres gazetesinden naklen Kibrit Kırılının Cavada yaşamakta olduğu hakkında garip bir haber nakletmiştik. İngiliz gazetesi bu haber üzerine muhabirini sureti mahsusada İstokholme göndermiş ve bu rivayetin sihhatini tahkike memur etmiş. Muhabir, Kibrit Kırılının ölümü etrafındaki esrar perdesini kaldıran birçok meraklı malûmat toplamıştır. Bu malûmatı da naklediyoruz: Stokholmda Krögerin esrarengiz ölümü hakkında birçok rivayetler vardır. Bu rivayetlerden en mühimmi Kibrit Kırılının hâlâ berhayat olduğu hakkındaki tahminlerdir.

"Krögerin ölümü, vefatından tam on iki saat sonra haber verilmiştir. Bu müddet zarfında ölüm haberine vâkıf olan yalnız iki kişi vardı. Bunlardan biri ikinci reis Mr. Littorin, diğeri Krögerin hususî kâtipi Mis Karin Bökmandır.

(Devamı 15 inci sayfada)

BO SENE
EVVEL

Bizi İdare Edenler

Yeni Tefrikamıza Bugünden İtibaren Başladık. Sizi Başından Sonuna Kadar Heyecana Sürükleyecektir.

12 inci Sayfamızda

Halkın Sesi

Metot Ve Teknik Meseleleri

Başvekil P. nin son Rusya seyahati münasebetle Rusların tatbik ettikleri metot ve teknik şekilleri etrafında yazılar yazıldı. Bu hususta karilerimizle temas ettik.

Aldığımız cevapları yazıyoruz: Aziz B. - Fatih Macar Kardeşler, Simitçi sokak 3 -

— Garbın doğurduğu medeniyet kervanı hayli ilerlemiştir. Biz de bu kervana uymaya karar verdik. Bunun için her çareye baş vurmak, her fırsattan istifade etmek mecburiyetindeyiz. Bugün Almanyada bulduğumuz son sistem bir makineyi, yarın İtalyada ziraat vaziyetimizin islahına yarayan bir sistemini, öbür gün Rusyanın müsmir bir çalışma şeklini seve seve alabiliriz. Bu, ne Almanyanın rejimini kabul, ne İtalyanın faşistliği tatbik, ne de Rusya rejimine karşı bir sempati demektir.

Sadık Bey - Beyoğlu caddelkebr 123 -
— Cümhuriyet rejimi memleketimiz için biçilmiş bir kaftandır. Bu tarzı idarenin saydamıyacak kadar iyilikleri ve muvaffakiyetleri vardır. Memleketimizin iktisadi sahada inkişafını temin için makineye ihtiyacımız vardır. Mesele Çinde, Japonyada muvaffak olmuş bir makineyi alırsak bize Çin-Japon rejimini kabul ettiler denilebilir mi?

Falk B. - Bezzat İshakağa mahallesi 23 -
— Bugün bütçemizin en ağır yükü (Düyunu Umumiye) denilen ağır faizli borçlardır. Bunları yıktığımız rejimin başındaki sultanlar yapmıştı. Eğer bu borçlar olmasaydı biz, bugünkü şumullü buhrana rağmen dünyanın en müreffeh milleti sayılacaktık. Yeni rejim bizi bu istikraz belâsından kurtarmıştır. Bizim idaremez muvafık bir rejimdir. Binaenaleyh başka milletlerden metot ve teknik almakla rejimimiz değişmiş olmaz.

Seyit Bey - Çarşıkapı Medrese sokak 3 -
— İsmet Paşa Rusyaya giderken Bolşevik mi olacağız diyenler oldu. Yarın da Romaya gidecektir. Bu defa da Faşistliği kabul edeceğiz mi diyecekler? Elbette seyahatler tertip etmek, iktisadi siyasi temaslar yapmak lazımdır. Her dost devleti ziyaret ederken o devletin rejimini mi kabul edeceğiz diye birşey ortaya atmak kadar safсата olamaz.

Sarkıntılık Etmiş, Yüz Bulamayınca Da Dövmüş

Hüseyin isminde bir şahıs Şişhaneden geçmekte olan Makbule isminde bir kadına sarkıntılık etmiş, yüz bulamayınca kadına çuğu fena halde dövmüştür. Hüseyin yakalanmış ve bakında tahkikata başlanmıştır.

DAHİLİ HABERLER

TASFIYE MI?

Acizleri Sabit Olan Muallimler

Maarif İdaresi Müfettişlerin muallimler hakkında verdikleri raporları tetkik etmektedir.

Bu raporlarda bazı muallimlerin aciz ve ehliyetsizlikleri iddia edildiğinden, Maarif İdaresi bu muallimlerin vaziyetini müfettişlerden mürekkep bir heyete tekrar tetkik ettirmiştir. Bu son tetkikler neticesinde 60-65 muallimin aciz ve ehliyetsizliği tespit edilmiştir. Maarif İdaresi bu muallimlerin isimlerini her sene olduğu gibi, Maarif Vekâletine bildirecektir.

İki veya üç senelik muallimler hakkında Vekâletçe karar verilebileceğinden Maarif Müdüriyeti bu mesele ile meşgul olmamaktadır.

Limon Kiral

Hakkındaki Beraet Kararı Temyiz Edildi

Gümrük İdaresi İhtisas Mahkemesi limon taciri Diyamandı Efendi hakkında verilen beraet kararını dün temyiz etmiştir.

Öğrendiğimize göre, bazı limon tacirleri hakkında Gümrük İdaresi tarafından tahkikat yapılmaktadır.

Kaçak olarak mühim miktarda limon ithal edildiği zannedilmektedir. Bu şüphe tahakkuk ederse alâkadarlar İhtisas Mahkemesine verilecektir.

Bir Sarhoş

Sokak Ortasında Yıkanmak İçin Soyunmuş

Galatada Bostanbaşı çıkmaz sokoğında 17 Nu. lu evde oturan Abdurrahman isminde biri son derece sarhoş bir halde Tarlabası caddesinden geçerken bir çeşmeyi görmüş ve derhal soyunarak yıkanmaya başlamıştır.

Civardan geçmekte olan devriye memurları Abdurrahmanı yakalayarak merkeze sevk etmişlerdir.

Muallim Muavinlerinin İmtihani

İlkemekteplerde çalışan muallim muavinlerinin devlet imtihanı bugün saat ikide Erkek Muallim Mektebinde yapılacaktır.

Maznun!

Afyondan Bir Katil Maznunu Geldi

Dün Afyonkarahisarından Adli Tıp İşleri Müdürlüğüne Halil oğlu Tefvik isminde (24) yaşlarında bir katil maznunu getirilmiştir. Bu adam evvelce de bir katilden mahkûm olmuş ve akli muvazenesi bezuk olduğu için iki sene Bakırköy hastanesinde kalmıştı.

Hapishane Teftiş Edildi

Tabiadiil Enver, Müddei umumi muavinlerinden Muhiddin, İstanbul Jandarma bölük kumandanı yüzbâşı Hilmi Beyler dün Umumi Hapishaneyi tetkik etmişlerdir.

Tahmil Ve Tahliye İşi

Limandaki vapurların en kolay surette yük alma ve boşaltma şeklini tesbit edecek olan komisyon ikinci toplantısını cumartesi günü yapacaktır.

Komisyon tesbit ettiği esasları İnhisarlar ve Gümrük Vekâletine bildirecektir.

Buğday Geldi

Dün Anadoludan İstanbula altmış dokuz vağon buğday gelmiş ve iyi buğdaylar altı kuruş otuz paraya satılmıştır. Avrupadan alınan haberler buğday piyasasının yükseldiği merkezindedir.

İki İşçi Arasında

Büyükderede kibrit fabrikasında amelelik yapan Şevki, aynı fabrika amelesinden Ahmet ile kavgaya tutuşmuş, Şevki kuvvetli bir yumruk sallamış, yumruk Ahmedin başına isabet etmiştir. Ahmet yumruğun tesiriyle sendelemiş ve başı kapıya çarparak yaralanmıştır.

Pertevniyal Lisesinin Tenezzüh

Pertevniyal Lisesi heyeti talimiyesi ve talebeleri dün hususi bir vapurla Heybeliadağa bir tenezzüh yapmışlardır. Tenezzüh çok neşeli geçmiş, talebe ve muallimler güzel bir gün geçirmişlerdir. Bu hafta mektepliler bayramı olduğundan bütün mektepler tenezzühe çıkacaklardır.

Tıbbiyelilerin Bayramı

Bugün Tıbbiyenin tesisi yıldönümüdür. Bu münasebetle Tıp Fakültesinde büyük merasim yapılacaktır. Birçok doktorlar merasimde bulunmak üzere diğer şehirlerden buraya gelmişlerdir. Bu münasebetle Türk tarihine ait talebe cemiyeti tarafından küçük bir eser yazılmış ve bastırılmıştır. Gece de Maksim salonunda bir balo verilecektir.

ÇOK TUHAF!

Bir Köpeğin Ağzında Çocuk Bulundu

Dün Firuzâğada bir köpeğin ağzında bir ölü çocuk görülmüş ve polise haber verilmiştir. Çocuk tahminen yedi aylıktır. Baş koparılmıştır. Polis cesedi köpeğin ağzından almış Adli Tıp İşleri Müdürlüğüne getirmiştir.

Morg, çocuğun başının ne vakit koparıldığını ve ölü olarak mı yoksa diri olarak mı doğduğunu tesbit edecektir. Polis çocuğun kime ait olduğunu tahkik etmektedir.

Damdan Giren Hırsız

İsmail Hakkı isminde 14 yaşında bir çocuk, Ketencilerde Kâmil Efendinin dükkânına damdan ip sarkıtarak girmiş, para ve saire çalarken yakalanmıştır.

Bir Bahtiyar

40 Bin Liralık İkramiyenin Talisi Kimdir?

Dün çekilen tayyare piyanosunun bahtiyarları yavaş yavaş meydana çıkmaktadır. Bu keşif (2290) numaraya çıkan (40000) liralık büyük ikramiyeyi Cibâlîde Hisardibi mahallesinde 83 numaralı evde oturan Mustafa Efendi kazanmış ve biletini aldığı Ümidi İstikbal gişesinden ikramiyesini almıştır.

Köy Mekteplerinin İmtihani

Köy mekteplerinin imtihanları 1 haziranda başlayacak ve 9 haziranda nihayet bulacaktır.

Silâh Deposu

Bir Esrar Kaçakçısının Evinde Bulunan Silâhlar

Şehrinde oturan esrarkeş Ahmedin evinde yapılan taharriyat neticesinde 93 gram esrar iki kabak iki tabanca bir kama bulunan müsadere edilmiştir.

Aynı evin diğer bir odasında esrar içmekte olan esrarkeş Ahmet, çamur Şevket, Rauf, Rıza ve Muhiddin yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Şişe İle Yaralanmış

Beşiktaş vapur iskelesinde berberlik yapan Osman Efendi ile Zeynel isminde birisi bir para meselesinden kavga etmişlerdir. Zeynel Osmanı şişe ile başından yaralanmıştır.

Günün Tarihi

Darülfünun Nasıl Islah Edilir?

Darülfünunun islahı için tetkikat yapan M. Malş şu beyanatta bulunmuştur:

"İstanbul Darülfünunu bazı müşkülât ile karşı kersiyadır. Sarfedilen mesal takdire şayandır.

"Fakat randımanı arttırmak mümkünür. Bu hususta raporunda bazı teklifler serdettim. Talebenin elinde kitap yoktur. Tercüme ve telif suretile ilmi ve fenni eserler vücude getirmek lazımdır. Talebe cenabi lisanlarını bilmiyor. Lisan meselesine de ehemmiyet verilmelidir. Teerrübe tarafı da eksiktir."

Yepyeni Bir Dava

Geçenlerde sokakta kuduz bir köpek tarafından ısırılan Cemil B. isminde bir zat belediye alehyhine tazminat davası açmıştır. Cemil B. köpekler sokakta başboş dolaştığı için belediyenin kabahatli olduğunu söylemektedir.

Şehir Meclisinde Münakaşalar

Dün Şehir Meclisinde yine münakaşalı bir içtima olmuştur. İçtimada oyun yerlerinden alınan Belediye hissesi üzerinde suistimaller olduğu, varidatın hayli eksildiği, bunun maktu bir şekle raptı ileri sürülmüştür.

Fakat ekseriyet eskisi gibi nisbi olarak alınmasına karar vermiştir. Sonra Haliç şirketi meselesi görülmüş, azadan bazıları belediyenin alacağından vazgeçmeyeceğini söylemiş, vaziyetin bir daha tetkikine lüzum görülmüştür.

Cürmü Meşhut

Sabikalı Rabmi Aksarayda Pandelinin sütçü dükkânından para çalarken yakalanmıştır.

Tekâüt İkramiyeleri

Tekâude sevkedilen yirmi zabta memurunun havaletleri ait olduğu makamlara gönderilmiştir.

Riyaseticümhur Orkestrası

Ankaranan gelen bir habere göre Riyaseticümhur Orkestrası Maarif Vekâletine rapredilecektir.

Maarif Müsteşarı

Bulgar misafirleri Edirneye kadar teyyi eden Maarif Müsteşarı Salih Zeki Bey şehrimize dönmektedir.

Misafirlere Ziyafet

Başvekil Paşanın refakatlerinde şehrimize gelen mihmandar Rus jeneralleri şerefine kolordu tarafından dün Tokatlıyanda bir öğle ziyafeti verilmiştir.

Ziyafette Başvekil Paşa, Tefvik Rüşdü Bey, Rus Jeneralleri ve mihmandar heyetinin sivil azaları Ali Fuat Paşa, Vali Muhiddin, Saracoğlu Şükrü Beyler ve Sovyet konsolosu bulunmuşlardır. Ziyafette, Kolordu kumandan vekili Rüşdü Paşa samimi ve dostane bir nutuk söylemiş, Türk ve Rus ordularını şerefine içilmiştir. Misafir heyetinin reisi Jeneral Fokin kısa bir nutukla mukabelede bulunmuştur.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Ve Yarınki Maç



1: Hasan Bey — Pazar ola futbolcu başı. Ne var, ne yok bakalım?

2: Galasaraylı — Yarın maçımız var Hasan Bey. Fenerbahçeyi mutlaka yeneceğiz.

3: Fenerbahçeli — Hasan Bey, Galasarayı mutlaka yeneceğiz.

4: Hasan Bey — O gölleri birbirinize değil, cenabi takımlara atın da görelim!..

Hergün

Mündericamızın çokluğundan Dercedilememiştir.

Üzerinde Hoybonun Vesikalari Çıkan Adam Kimdir ?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ne dolap çevirmek istedikleri öğrenilmektedir. Nitekim geçenlerde Kahire muhabirimizin gönderdiği bir mektubu dercedtiğimiz zaman orada bu Hoybon Cemiyetile alaka ve temaslari bulunan kimselerden de bahsetmiştik.

Burada, polis siyasi kısım memurlarımızın dikkatli hareketleri sayesinde daha karaya ayak basmasına fırsat verilmeden yakalan Arif ismindeki adama gelince: Bu adam bundan (13) gün evvel Amerikadan şehrimize gelmiştir.

Arif vapurda pasaportları muayene eden polis memurlarımızın nazarı dikkatini celbetmiş ve kendisine bazı sualler sorulmak lüzumu hasil olmuştur. Sorulan suallere karşı verilen cevaplar kaçamaklı görülmüştür. Bunun üzerine Arif vapurdan henüz karaya çıkmadan evvel yakalanarak Polis Müdüriyetine teslim olunmuştur. Polis müdürlüğünde alâkadar daire Arifi uzun uzadıya ve inceden inceye isticvap etmiştir.

Bundan sonra A mayısın yedisinde Adliyyeye gönderilmiş ve Sultanahmet Birinci Sulh Ceza Hâkimi tarafından hakkında tevkif müzekkeresi kesilerek Müddeiumumiliğe verilmiştir.

Arif (40) yaşlarında gözükmetedir. Kendisi Erzincanda doğmuş ve orada büyümüştür. Yakalandığı zaman kıyafeti çok muntazamdı. Oldukça lüks giymiştir.

Konuşmasına ve hareketlerine bakıldığı zaman iyi bir tahsil görmüş olduğu da anlaşılmaktadır. Arif ilk suallere karşı Amerikada Detroit şehrinde bir şimendifer fabrikasında, son zamanlarda da bir otomobil fabrikasında çalıştığını söylemiş, ancak son günlerde orada iş kalmadığı için ticaret yapmak maksadile memleketine dönmiye mecbur olduğunu ifade etmiştir.

Amerikadan buraya bir Türk pasaportile gelmiştir. Polis kendisini on gün kadar isticvap için ahkoymuş, sonra Adliyyeye vermiştir.

Dün Arifin üzerinde 900 lira kadar bir para ve mühim vesikalar çıktığını yazmıştık.

Öğrendiğimize göre bu adamın üzerinde (900) liradan başka bir miktar dolar, altın para ve beşi birlikler de çıkmıştır. Arifin üzerinde Hoybon cemiyetine ait vesikalardan başka kendisine doktor Nuri isminde birisi tarafından eski harflerle yazılmış bir de mektup bulunmuştur. Ayrıca Hoybon cemiyetine her ay muntazam surette verdiği aidata ait makbuzlar da üzerinde çıkmıştır.

Arif üzerinde çıkan para ile Erzincanda ticaret yapacağını Hoybon cemiyetinin hakiki maksadının ne olduğunu bilmediğini, kendisine bir hayır müessesesi olarak tanıttıklarını, esasen yirmi senedenberi Amerikada bulunduğunu, kendisinden bu cemiyet namına istenilen paraları da hayır işlerine sarfedilmek üzere verdiğini söylemiştir.

Şimdiki halde hâdise Adliyyeye intikal etmiş bulunmaktadır. Beşinci Müstantik tarafından isticvabına başlanılmıştır. Kendisi tevkifhanededir

Son Postanın Resimli Makalesi

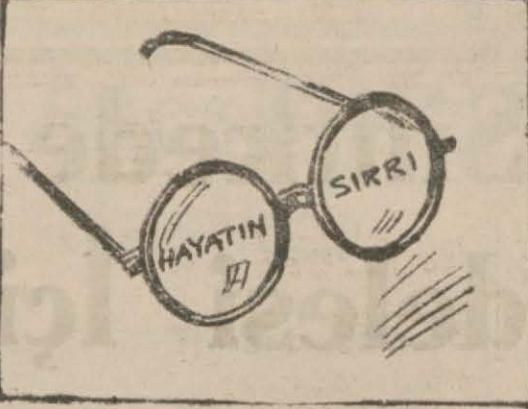
■ Bedbin Ve Nikbin ■



1 — Bazıları hayatın hep zevk, güzel ve neşe tarafını alır, fenalık tarafını ihmal ederler. Bunlar ufak bir felâket karşısında müvazenerini kaybedip şaşırırlar.



2 — Bazıları hayatın hep kötü taraflarını alıp öbür taraflarını görmezler. Bütün hayatlarında betbaht ve betbin yaşarlar.



3 — Ne fenalıklara mukavemet edemeyecek kadar lâubali, ne iyilikleri göremeyecek kadar betbin olmayız. Hayatı olduğu gibi görmiye alışınız.

SON TELGRAF HABERLERİ

Başvekil Paşa Ankarada

İsmet Paşa Hükûmet Merkezinde Büyük Merasimle İstikbal Edildi

Ankara, 12 (Hususi) — Başvekil İsmet Paşayı şehrimize getiren ekspres bu sabah Ankara istasyonuna muvasalat etti. Aynı trende Hariciye Vekili Tefik Rüşdü, Firka Umumî Kâtibi Recep Beylerle Başvekil Paşaya Rusya seyahatinde refakat edenlerden bazıları da bulunuyorlardı. Tren istasyona girdiği zaman bando terennüme başladı. İstasyonda Başvekil Paşayı istikbal için toplanan kesif bir kalabalık vardı. Başvekil Paşa trenden mütebessim bir çehre ile indi ve saffiharp vaziyetinde duran askeri müfreze selâm resmini ifa etti.

Bütün Vekiller, Meb'uslar, askeri rical, diğer hükümet erkânı, sefirler ve sefaretler erkânı Başvekil Paşayı istikbal için istasyonda hazır bulunuyorlardı. Başvekil Paşa alkışlar arasında istasyon methaline geldi ve hazır bulunanlarla ayrı ayrı müsafahada bulundu. Başvekil Pş. "Hoş geldiniz," temennilerine karşı seyahatinden çok memnun olduğunu söyledi.

M. Dumeri Vuran Adam Mühim İtirafalarda Bulundu

Mareşal Hindenburg Da Öldürecekti

Paris, 12 (A.A.) — İsticvap edilen suikastçi Gorgulof ihtilâl esnasında Labinskayaaya gelmiştir. Kendisi, evvelâ Bolşeviklere aleyhtar olan kazak teşkilâtına intisap etmiş ve müteakiben 1919 senesine kadar Kafkasyadaki Beyaz orduda bulunmuştur.

Bundan sonra Rostofa dönmüş ve orada tıp tahsiline devam, müteakiben Minske giderek Boris Savinkofun Beyaz Ruslar teşkilâtına intisap etmiştir.

Gorgulof, bizzat milli cumhuriyetçiler birliğini ihdas etmiştir.

1921 de Sovyet zabıtası tarafından aranılmakta ve takip

edilmekte olan Gorgulof, Polonyaya geçmiş ve bilâhare Prağa gitmiştir.

Gorgulof 1921 ve 1931 seneleri arasında Rusyaya gitmiş olduğunu inkâr etmiştir.

Merkum yekdiğerini müteakip Hindenburga Çekoslavak cümhur reisi Mazarike ve kendisinden mülakât talep edip te bir türlü muvafakat cevalı alamamış olduğu Sovyetlerin Paris sefirine karşı suikastte bulunmayı düşünmüş olduğunu beyan etmiştir.

Paris, 12 (A.A.) — Müteveffa Reiscümhur M. Dumer'in naşı dün akşama doğru halk tarafın-

dan yapılan geçit resminin hitamından sonra M. Tardiyö, M. Pietri, hazır buldukları halde tabuta konulmuştur.

Son derecede heyecanlı olan bu merasim ancak birkaç dakika devam etmiştir.

Paris, 12 (A. A.) — Dün bütün gün, birçok şahsiyetler Lüksemburg sarayına geerek yeni Reiscümhur M. Löbrön'ü tebrik etmişlerdir.

Ahali Elize sarayında M. Dumerin naşı önünden geçmekte berdevamdır. Alman sefiri, Hindenburg ile Almanya hükümeti namına bir çelenk koymuştur.

Bir Deniz Faciası

Porto, 12 (A.A.) — Gauss isminde bir Alman gemisi karaya oturmuştur. Gemiye mahvolmuş nazarete bakılmaktadır. Fırtına dolayısıyla tahlisiye ameliyest müşküldür. İki salapurya devrilmiştir, 10 kişi kadar kayıp vardır. Yalnız 4 tayfa ile 2 yolcu kurtarılmıştır. Kaptan ile 5 tayfa vapuru terketmekten imtina etmektedirler.

Bütçe Tetkikleri

Encümen Masraf Fasıllarını Sıra İle Tetkik Ediyor

Ankara, 11 — Bütçe Encümeni 932 bütçesinin tetkikine başlamış ve Millet Meclisile Cümhur Riyaseti ve Maliye Vekâleti masraf bütçeleri üzerindeki tetkikatını intaç etmiştir. Encümen

Japonya Ve Çin

Nankin, 12(A.A.) — Japonyanın kıtaatını Şanghaydan geri çekmiye karar vermiş olması umumî bir memnuniyetle karşılanmıştır. Fakat Shanhaikuan - Manchuri hududundaki vaziyet endişebahş olmaktadır.

yeni nakliyat vergisi lâiyhasının tetkikine de başlamıştır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir tüccar anlatıyor:
"Birkaç ay evvel Telefon Şirketi memurlarından biri geldi, bir aylık muhayera ücreti olarak 12 liralık bir fatura getirdi. O gün param yoktu. İki gün sonra gelmesini rica ettim. Fakat ertesi gün gripe yakalandım. On gün kadar işime inemedim. O müddet zarfında mağazam kapalı kaldı, tabii telefon da işlemedi."

"Hastalığı müteakip işime gittim. İlk indığım gün yine bir telefon memuru geldi ve 19 liralık bir makbuz getirdi. Bu farkı anlamadım, itiraz ettim. Memur kızdı. Telefonu söktü. Çıkıp gitti. Aradan bir ay geçti, üçüncü bir memur bu defa 37 liralık bir makbuzla geldi. Telefonum olmadığı halde, borcum mütemadiyen yükseldi. Nihayet mahkemeye düştük."

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

En Güç İş Nedir?

A. E.

— Memleketimizde en güç şey nedir, bilir misin!

Dün akşam bir arkadaşım bana bu suali sordu.

Hatırma gelenleri birer birer saydım. Burada tekrara lüzum yok, bunları siz de tahmin edebilirsiniz. Fakat ben söyledikçe arkadaşım mütemadiyen başını sallıyordu. Nihayet:

— Bulamıyacaksın, dedi, biraz yardım edeyim: Bütün bu saydıkların vakıâ zor, fakat nihayet mümkündür. Ben o kadar güç bir iş istiyorum ki, (1000) kişide ancak (1) kişinin elinden gelebilin.

Yine saydım, arkadaşım yine başını salladı, nihayet acizim itiraf ettim, o zaman tek bir cümle ile söyledi:

— Borç vermektir, dedi.

Arkadaşımı bu kanaate sevkeden şeyi borçlu taziyik eden eski icra kanununun yenisine faik olduğunu göstermek maksadile yapılmış bir istatistiktir.

Bu istatistiğe göre:

1000 işte, 999 tane hapsen taziyik kararı verilmiş, bu karar verilir verilmez mahkûmlardan (997) tanesi derhal borçlarını ödemişler, (2) tanesi de hapse girmiş.

İstatistiğin muharririne göre: Eski kanun "Türkiye halkı için, Türkiye adli makinesi için Türkiye memurunun ruhu için," yapılmıştı, hapsen taziyik usulünü kaldıran yeni kanun ise bu ruha, bu makineye ve bu memura uyandı, borçluyu borçlu bıraktı.

Hüküm çok ağır bulunduğunu saklamıya lüzum yok. İstatistiğin muharriri tetkik etmiş, hapsen taziyik usulüne en ziyade:

— Yetim çocukların ve dul kadınların nafakalarını temin için müracaat edildiğini görmüş, öyle söylüyor.

Bence muharrir bu cümleyle hükümünü ağırlığını biraz hafifletmek için yazdı ise aldanmıştır. dul kadının veya yetim çocuğun hakkını vermemeğe alelele bir borcu ödemiye yanaşmamaktan elbette daha fecidir.

Sözün kıyası: Mesele bir defa borçlanmamakta. Yoksa arkadaşımın hakkı var, anlaşılıyor ki dünyada insana en güç gelen şeylerden biri de borcu ödemektir.

Rakının Sonu

Bir Sarhoş Silâhını Çektii Ve Bir Kadını Vurdu

Arnavut Refik, sakallı Naim ve Ethem isminde üç kafadar Küçük Lângada Boydonun bostanında Azize ve Münire isminde iki kadını işret etmekteken kadınlarla kavgaya tutuşmuşlar, Refik tabancasını çekerek ateş etmiş, çıkan kurşun Azizenin koluna isabet ederek kadın hafifçe yaralanmıştır. Sakallı Naim ile Ekrem yakalanmış, Refik kaçmıştır.

Hitlerin Mümessili

Almanyadaki Millî sosyalist partisinin lideri olan Hitler, diğer memleketlerdeki Almanlar arasında kendisine taraftar toplamak için her tarafa mümessiller göndermektedir. Son günlerde şehrimize Rener isminde bir Alman mühendisi gelmiştir. Bu zat Hitlerin Şark mümessili olduğunu söylemektedir.

Kulağımıza Çalınanlar

İhtiyaten...

Sadece resim yapmaya üzendigi halde adını ressama çıkartmış bir genç, geçen gün matbaada eline kalem almış, bir şeyler karalıyordu. Böyle yarım saat kadar uğraştıktan sonra, nihayet ortaya bir şekil çıktı. Soruak:

— Bu nedir kuzum?

Biraz canı sıkıldı:

— Görmüyor musunuz, sandal.

Birbirimize bakışarak, ona hissettirmeden hafifçe güldük.

O, tekrar sordu:

— Yoksa sandala benzemiyor mu?

Arkadaşlardan birisi gayet ciddi cevap verdi:

— Sandala benziyor, amma, sen yine ihtiyaten bir kenarına "sandaldır," diye yaz!

Sokak Bankası

Bizim arkadaşlardan biri, altı yaşındaki oğlu için bankadan bir kumbara almış. Çocuk, üç ayda biriktirdiği parayı götürüp bankaya yatırırmış. Babası her fırsatta, bana bunu iftiharla anlatır, durur. Geçen gün, küçük kızımınla beraber Sirkeci'de bir sokak şekerisinden çikolata alırken bu arkadaşta rastladım. Kızımı hiç görmemiş. Biraz sevip okşadıktan sonra sordu;

— Nasıl, küçük hanım, sen de bankaya para yatırırmıyor musun?

Kızım, bana yere iğdi, onun yerine avucumdaki çikolataları göstererek ben cevap verdim:

— Azizim, dedim, biz paramızı şimdilik sokak bankasına yatırıyoruz!

Çapa - Caba..

Topkapı tramvayı, bütün hızıyla gidiyordu. Biletçi, dalgın yolcuları ikaz etti:

— Haydi Efendiler, Çapal.

Tramvayın arkasına asılmış olan bacaksızlardan biri, derin bir nefes alarak arkadaşlarına müjdeledi:

— Korkmayın artık.. Buradan ötesi cabal!

Trabzonda Belediye İşleri

Trabzon (Hususi) — Şehrimizdeki parkın tanzimi kararlaştırılmıştır. Parkın tarh ve tanzimi için belediye bütçesine tahsisat konmuştur.

Milyonerin Yeni Davası

Adana (Hususi) — Müflis milyoner Ağa zade Hulûsi beyin sabık sindik Feyzi, Sait ve Kâni beyler aleyhine Hukuk mahkemesinde bir zarar ve ziyan davası açtığı haber alınmıştır.

Halk Evleri Faaliyeti

Afyon (Hususi) — Şehrimiz Halk Evi faideli faaliyetlerine başlamıştır. Bu meyanda fakir hastalar meccanen muayene edilecektir.

Meyva Kitiği

Konya (Hususi) — Bu sene havalarm ittatsız gitmesi yüzünden ağaçlarda meyve kalmamıştır. Geçen seneyi meyvesiz geçiren konya bu sene de yemersiz kalacaktır.

Sivasta Spor

Sivas (Hususi) — Spor Yurdunda aza kayıt muamelesi hararetle devam ediyor. Bu hususta İş Bankası memurlarından Celâl Bey bu işi başarabilmek için çalışmaktadır. Şimdilik kulübe yazılanların yekünü yüzden fazladır. Kayıt muamelesi devam ediyor.

MEMLEKET HABERLERİ

Silifkede Kaçakçılık Mücadelesi İçin Güzel Bir Usul

Her Tarafta Satış Teşkilâtı Yapıldı

Silifke (Hususi) — Bizim Vilâyet dahilinde tütün ve sigara kağıdı kaçaklığına karşı amansız bir mücadele vardır. Tütün İhisar İdaresi kaçak tütün ve kağıt kullananları tesbit etmiş isimlerini polise bildirmiştir. Otuz kadar evde yapılan taharriyat neticesinde birçok kaçak eşya bulunmuş ve maznunları Adana ihtisas mahkemesine gönderilmiştir. Bir odada bir havan, bir yığın kaçak tütün yakalanmış ve dört erkek ile bir kadın da mahkemeye verilmiştir.

Kaçakçılık mücadelesinin neticesi olarak ihisar idaresinin bu havalı için ihdas ettiği köylü ciğaraları çok rağbet bulmuştur. Bu hususta bura İhisar İdaresi güzel bir usul bulmuştur. İdare



Silifke Tütün İhisar İdaresi Hegeti

köy muhtarlarına veresiye olarak köylü tütün ve ciğarası veriyor, muhtarlar da bu mamulâtı köylülere satıyorlar. Bu suretle vilâyetin en uzak köşelerine kadar Tütün İhisarının mamulâtı sevkedilerek kaçakçılık yapılmasının önüne geçiliyor. Şunu da söyleyelim ki ihisar idaresi bu tarzdaki mesaisile köylü ile en çok temas eden bir devlet şubesi olmuştur. Her ay nihayetinde daireden tütün almak üzere akın akın köy muhtarları ve ihtiyar heyeti azaları buraya gelmektedir. Köylerde bayi teşkilâtı çok kuvvetlidir. Silifke merkezinde tütün satışı geçen senenin bu aylarına nispetle hayli yükselmiştir.

N. H.



Kırıkkale (Hususi) — 6 Mayıs talebe bayramı bizim kasabada muntazam bir program dahilinde yapılan eğlenceler arasında geçti. Bütün halkın büyük bir alâka gösterdiği bu eğlenceleri küçük talebelerimiz tertip etmişler ve çok muvaffak olmuşlardır. Evvelâ küçük talebeler tarafından (Mev-

simler) piyesi oynanmış, sonra küçük bir zümre tarafından zeybek dansları yapılmış ve çok alkışlanmışlardır. Bundan başka İstiklâl marşı söylenmiş ve şiirler okunmuştur. Gönderdiğim resimler güzel geçen eğlencelerden üç intibadır.

Ö. H.

Trabzonda

Meçhul Şerirler Bir Kamyonu Taarruz Etiler

Trabzon, (Hususi) — Evvelki gece Erzurumdan gelmekte olan ve içinde bir muallimle on yolcu bulunan bir kamyonet, Maçka ile Trabzon arasında bulunan Matracı mevkiinde meçhul şahısların taarruzlarına uğramıştır. Meçhul şahıslar kamyonete bir yaylım ateşi açmışlar, kamyonet hurduhaş olmuş bir kurşun muallimin cebinde bulunan bir deste banknotu delmiştir. Şoförün soğuk kanlılığı sayesinde kamyonet sür'atle yoluna devam ederek yaylım ateşinden kurtulabilmiştir. Jandarmalar takibe çıkmıştır.

İhtikâra Karşı Tedbir

Antalya, (Hususi) — Şehrimizde bir müddettenberi kahvesizlik hüküm sürüyordu. Gümrükten tacirlere 98 kuruşa mal olan kahve (220) kuruşa satılıyor. Bu vaziyet karşısında Vali Bey tacirlerle temasa geçerek kahvenin bakkallarda 165 kuruşa satılmasını temin etmiştir. Bu fiatten fazlasına satanlar kanun mucibince tecziye edilecektir.

İzmirde Bir İnfilâk Faciası

İzmir (Hususi) — Araphasanda Bülbül sokağında oturan Mürteza oğlu Mehmet isminde on iki yaşında bir çocukla Tahir ismindeki bir çocuk civardaki tarlada oynarlarken, yerde bir dinamit bulmuşlardır. Çocuklar dinamitin fitilini iki taş arasında ezerken dinamit birdenbire patlamıştır. Çocuklar ellerinden ve gözlerinden yaralanmışlardır.

Güzel Bir Müsamere

Eskişehir (Hususi) — Demiryolları fabrikası Demirspor klübünün pazarı günü verdiği müsamere çok parlak oldu. Müsamere asri sinemada verilmiştir. Halk Salonu hınca hınç doldurmuştu. Bu suretle güzel bir gece geçirdik.

Konya Yemenisi

Konya (Hususi) — Şehrimizde imal edilen yemenilere rağbet artmaktadır. Karaman yemenisi ismi verilen bu yemeniler yazlık zarif ve hafif olduğu için genç kızların hoşuna gitmektedir.

Dondurma Mevsimi

Sivas (Hususi) — Bugünlerde havalarm sıcak gitmektedir. İlk dondurma yapılmaya başlamıştır.

230 Altın

Kastamonuda Bir Adamın Altınlarını Çalmışlar

Çankırı, (Hususi) — Geçenlerde Kastamonuda bir hırsızlık olmuş, Aragal isminde birisi Serkis isminde birinin (230) altınını çalmıştır. Bu paraları Viktorya isminde bir kadının İstanbula götürmekte olduğu şehrimiz polisine Kastamonudan bildirilmiştir. Viktorya buraya gelen yolcu kamyonlarında bulunmuş, fakat üzerinde (90) kâğıt lira çıkmıştır. Bu sebeple kadının cürümlü alâkası olmadığı anlaşılmıştır.

Umumhane Kapatılıyor

Trabzon (Hususi) — Belediye Meclisi tarafından umumhanenin kapatılması kat'i surette takarrür etmiştir.

Mengende Bir Facia

Mengen (Hususi) — Bu civarda Akçakoca köyünün kâhyaları mahallesinden Lâz Osmanın zevceleri Hatice ve Azime hanımlar Arak köyüne saman almaya gitmişler, dönüşte Mengen deresinden geçerken suya yuvarlanmışlar ve ikisi de boğulup ölmüşlerdir. Kadınları su 200 metre kadar sürüklenmiştir.

OSMAN

Edebiyat

Üslûp Şekil

Nurullah Âta

Buffon: "Le style, c'est l'homme même," demiş. Bizde üslûp denince hatıra hep süslü söz geldiğinden bu sade ibare Türkçeye: "Üslûbu beyan, aynıle insandır," diye terceme olunmuş. Bunu, bir tekerlemeyi andırdığı için, aslına tercile edenler elbette pek çoktur.

Üslûp insanın ta kendisidir. Zaten, herhangi bir işte olduğu gibi yazıda da asıl mahmız yalnız üslûptur. Parçalanmış bir kafanın size yalnız burnunu, kulağını gösterse kimin olduğunu bilir misiniz? Bize yüzü tanıtan, âzasından hiç biri değil hepsinin bir araya gelmesidir. Üslûp için de böyledir; fikirlerimiz, hayallerimiz bizi belli etmez, onların bir araya gelmesi demek olan üslûp bizi gösterir.

Fakat sadece sakalı, hatta kaş kesilmiş bir yüzü derhal tanıyamıyoruz. O halde âzasından hariç bir yüz yoktur. Bunun gibi fikirden, hayalden, yani manadan hariç bir şekil, bir üslûp yoktur.

Şekille mananın birbirinden ayrı şeyler olmadığı çok defalar söylenmiştir. Böyle olması lâzımgeldiğini anhyoruz, fakat buna içimizden inanmıyoruz. Bir kitabı okurken: "İçinde güzel şeyler var amma muharrir iyi ifade edememiş, dediğimiz olmuyor mu? Şekille mananın bir olduğunu en çok söyleyenler bile bu cümleyi kullanmışlardır.

Şekille mana birbirinden pekâlâ ayrı şeylerdir. Şeklini bulamamış manalar olduğu gibi manasız şekiller de vardır. Şekil yerine, eskiden olduğu gibi yine (lâfız, elfaz) dersek, mana ile arasudaki fark kendiliğinden meydana çıkar.

Üslûp, şeklin değil, mananın bir vasfıdır. Bir muharrir için "Üslûbu yoktur," dediğimiz zaman "adamın üslûbunda lâfız yoktur veya elfaz fenadır demek istemiyoruz ki! Sadece o adamın kendine mahsus fikirleri, hayalleri yoktur, yani fikirleri, hayalleri birbirlerine görülmemiş bir surette bağhyamıyor demek istiyoruz.

Eski ve yeni Türk edebiyatında en çok göze çarpan şey, lâfzperestliktir. Mana pek aramayız, mana olmayınca üslûp yoktur; sadece elfaza ehemmiyet veririz. Bunun başlıca sebeplerinden biri bizde nesir,, in pek yeni olmasıdır. Kalıp, lâfız, nazımın her şeyidir; çünkü nazm söylemez, ahengi ile ihsas eder. Nesirde aradığımız vasıflar da nazımda aradıklarımızdır.

Bittabi en güzel eser, üslûp ile şeklin birleştiği eserdir. Fakat üslûp görülmez, sezilir, onun için onu herkes anlamaz.

Manasız, yani üslûpsuz şeklin de kıymetini inkâr etmiyorum. "Yıllar yarlardan, yarlar yıldardan vefasız," Ne hoş! Sadece şekil güzelliği; fakat "yıl," yerine "sene,, "yar," yerine "dost,, diyin, bütün sihri kaçar. Yakup Kadri Bey, kuvvetli bir şekilcidir, üslûp sahibi değil.

Meşhur Barrès ile d'Annunzio da yeni bir hassasiyet, yani bir üslûp getirmedi; hoş şekiller yarattılar. Şekil eskir, mahvolur. Sinan Paşa, Cenap Şahabettin Bey gibi onlar da geçecektir.

Siyaset Âlemi

Fransız
Reisicümhuru
İyi Bir Çiftçi İmiş!

Paris, 11 — Yeni Fransız Reisicümhuru M. Alber Löbrön, 837 nüfuslu Mersilöho kasabasında doğmuştur. Yeni Reisicümhurun biraderi M. Gabriyel Löbrön bu kasabada çiftçilik yapmaktadır.

Entransijan gazetesinin muhabiri, M. Gabriyel Löbröne sürülerini suya götürürken mülâki olmuştur. Reisicümhurun kardeşi sürülerini ahıra soktuktan sonra şu beyanatta bulunmuştur!

" — Reisicümhur da benim gibi sapan kullanır. Hatta geçen yaz bize epeyce yardımcı oldu, işlerimizi gördü. Hem tarla işlerini görürken haylazlık ta etmez. Bizler ameyyiz, karılarımız da bizim gibi ameledir.", Reisicümhurun nazik yegeni Anna Mari Löbrön, zarif tebessümleri ve sevimli etvar ve hareketlerle gazete muhabirine likör ikram etmiştir. M. Alber Löbrön her mevsimde ailesile bu kasabaya gelmekte ve burada oturmaktadır.

Paris, 11 — Resmî rakamlara nazaran Reisicümhur intihabatında M. Alber Löbrön 633, M. For 144.

M. Penlöve 12, M. Kaşen 8, rey almışlardır.

Paris 11 — Dün Versayla Elize arası iğne atsan yere düşmeyecek kadar kalabalıktı. Reisicümhurun biadiği arabanın etrafı bir zırlı süvari ile muhattı. M. Löbrön, M. Dumerin nâşmın bulunduğu salona büyük bir teessürle girdi. Selefinin nâşi önünde eğildi.

Madam Dumere beyanı taziyet etti, sonra reis meçhul askerinin mezarına bir çelenk koydu. Büyük merasimle Lejiyondönör nişanı verildi.

Sosyalist ve komünistlerin gazeteleri müstesna olmak üzere bütün matbuat, M. Löbröne karşı hürmetlerini göstermektedirler. Merkez fırkalarının gazeteleri, intihaptaki vahdeti şayani dikkat bulmakta ve hak iddia eder gibi bir vaziyet takınmadığı için de M. Pen Löveyi tebrik etmektedirler.

Sol cenah gazeteleri mücadelesizce yapılan intihap keyfiyetinin M. Löbrönün meşrutî vazifesinin itamını kolaylaştıracağını ileri sürmektedirler. Repüblük gazetesi Reisicümhurun mücadelesiz intihap edilmesinin hiçbir fırkada infial uyandırmayacağını, bilâkis bu vaziyetin Reisicümhuru fırkaların fevkinde bitaraf bir hakem olarak tutacağını yazmaktadır.

Paris 11 — Yugoslavya kiralının yegeni Prens Pol Karagarveviç, Dumerin cenaze merasiminde bulunmak üzere buraya gelmiştir.

HARİCİ TELGRAFLAR

Alman Meclisinde Çok Ateşli Ve
Gürültülü Münakaşalar BaşladıM. Tardiyö'nün
Verdiği
İstifanname

Paris 11 — M. Tardiyö verdiği istifanamede son intihabat bahsederek diyor ki:

Ekseriyette vuku'a gelen tebeddül, kabinenin hali hazırdaki ağır mes'uliyete karşı koyabilmesi için lâzım olan serbestii hareketten bizi mahrum etmektedir.

Hali hazırda hergün memleketin istikbali için birtakım tahhütlere sokacak mukarrerat ittihazını zarurî kalacak mahiyette gayet mühim beynelmilel müzakereler cereyan etmektedir. Mesalihî cariyenin temşiyeti için emrinize amade bulunuyoruz. Bu muvakkat vazifeyi, menfaati umumiye namına mümkün olduğu kadar kısa olması temennisile, kabul ediyoruz. Müstafi kabine, salim bir vaziyet, sükün ve intizam kavuşmuş bir Fransa, temin edilmiş bir emnû selâmet, sağlâm ve el sürülmemiş bir para, bütün fırkaların tasvibine mazhar olmuş sulh ve tamirat siyaseti bırakmış olduğundan dolayı mağrur ve müftehirdir.

Viyanada
Kabine
Buhranı

Viyanada 11 — Reisicümhurun kabine teşkilî teklifini M. Büreş kabul etmediğinden kabineyi M. Dolfurs teşkil edecektir.

Fırkaların çoğu Milli Meclisin feshine taraftar bulunmaktadırlar. Haymatbok mensuplarının M. Dolforsun Başvekil olmasına muarız oldukları söylenmektedir. Yarınki Kanunu Esasî Encümeninde Haynatblok nasıl bir hattı hareket takip edeceği malûm değildir. Milli meclis feshedilirse Dolfurs kabineyi teşkil etmeyecektir.

Siyesî vaziyet son derece gergin telâkki edilmektedir.

Haymvehrenler, ancak M. Rentelenin başında bulunacağı bir kabineye iştirak edeceklerini söylemektedir.

Bir Kalpazan Yakalandı

Marsilya 11 — Beş İngiliz lirahlık kâğıtları sürmiye teşebbüs eden bir kalpazan yakalanmıştır. Ös'ünde 3600 sahte kâğıt para bulunmuştur.

Roma 11 — Kiral sarayda yedi gün matem tutulmasını emretmiştir.

Londra 11 — Prens de Gal Kiral namına cenaze merasiminde bulunmak üzere Parise hareket etmiştir.



Dumere sulkaşt yapan Gorgulof hakkında tahkikata devam edilmektedir. İsticvap edilmek üzere Monakodan Parise getirilen katilin zevcesi, kocasının dindar bir adam olduğunu, her hafta kiliseye gittiğini, kendisine siyasetten hiç bahsetmediğini, yalnız Rus köylülerini Sovyetlerin mezaliminden kurtarmak için Pragda bir komite teşkil ettiğini, bu komiteyi feshettiğini söylemiştir. Kadın, kocasında hiçbir cinnet âlameti görmediğini, kocasının sakın bir adam olduğunu, fels fi eserlere fazla merakı bulunduğunu, daima rovelverle gezdiğini ilâve etmiş ve demiştir ki:

— Parise giderken belki tren kazası filân olur diye bana vasiyetnamesini vermiştil.

Gorgulofun kâtibi de efendisinin çok taşkın bir adam olduğunu fakat bu ifratın cinnet derecesinde olmadığını söylemiştir. Resmimizde katil, katilin zevcesi ve kâtibi görünmektedir.

Hitlerciler
Raystağı
Altüst Etiler

Berlin 11 — Müfrit milliyetperver Mmeh'uslardan Garing Raystakta hükümete şiddetle hücum etmiş, sol cenaha hitaben şu beyanatta bulunmuştur;

"Hiyaneti Vataniye bahsinde sizden talimat istiyebiliriz, çünkü siz bu bahiste salâhiyet sahibisiniz."

Mecliste büyük bir gürültü kopmuş, Hitlerci me'us M. Brüningi müfrit milliyetperver kıtaatı feshetmek suretile ecnebi taziyelana boyun eğmiş olmakla itham etmiştir. Gürültü son derece şiddetlenmiş, dövüşme âlâmetleri başgöstermiştir. Harbiye ve Dahiliye Nazırı çok şiddetli bir lisanla mukabelede bulunmuştur.

Müfrit Milliyetperverlerden Strasser, "Milletin böyle bir adamın Alman ordusunun başında kalabilip kalamayacağı ve intizamı temin edebilip edemeyeceği hususunda bir hüküm vermemesi için M. Gronerin nutunun plâklara alınmasını ve radyo ile neşredilmesini talep etmiştir.

Bu gürültü içinde ve Hitlerci me'usların ardı sırası kesilmeyen müdahaleleri karşısında celsenin tatiline mecburiyet hâsıl olmuştur. Berlin 11 — Müfrit milliyetperver me'uslardan M. Groger Strassenin Raystakta söylediği nutuklar büyük bir hayret uyandırmıştır. Bu suretle milliyetper-

Alman
Bankasının
Bilânçosu

Berlin 11 — Raysbankın tanzim edilen pilânçosuna nazaran bankanın altın ve döviz ihtiyatı tenakus etmiş ve 980.500.000 marktan 984.400.000 marka düşmüştür. Altın ihtiyatı 7700000 mark azalarak 831100000 mark olmuş, döviz ihtiyatı 2600000 mark artarak 133300000 marka çıkmıştır. Raysbank ve Rentenbankın tedavülde bulunan banknotları 166 milyon eksilmiştir. Halen tedavülde 4 milyar 394 milyon mark vardır.

ver Sosyalistler parlâmentoda ilk olarak müsnet bir program izah etmektedir.

M. Ştrassenin nutku Hitler Fırkasının hükümet idaresi husundaki kabiliyet ve meziyetlerini pek mahirane bir şekilde tespit etmektedir.

Hatip işsizliğe karşı mücadele ve bir milyon ameleye iş temin edecek olan beş senelik programı hakkında uzun izahat vermiş sayın sermayeyi doğuracağını, Almanyanın zannedildiği kadar fakir olmadığını söylemiştir. Sözüne şöyle nihayet vermiştir;

M. Brüning, büyük bir hüsnü niyetle bütün meselelerle meşgul olmaktadır. Ancak gayri mü-

Gönül İşleri

Bir Âlimin Kadın
Hakkındaki
Fikirleri

Bir İngiliz filozofunun kadın hakkında dikkate şayan bazı fikirlerine rastgeldim. Bazılarını naklediyorum:

"Kadınlar kazandıkları hürriyet yüzünden betbaht oldular. Ev denilen hapishaneden çıktılar. Fakat dışarıdaki hayata kendilerini uyduramadılar. Kadın ev kadını olmaktan çıktı, fakat hayat kadını da olmadı. Bugünkü kadın yemek pişirmez. Konserve yapmasını bilmez. Yemek pişirmeyi can sıkıcı bir şey addeder. Dükkânlarda alışveriş yapmaktan bile zevk almaz. Evin ihtiyaçlarını kapıdan geçen satıcıdan tedarik eder.

"Hayata baktığı zaman ise ne yapacağını bilmez. Esaret duvarları yıkıldı, önüne meslek hayatı açıldı. Fakat kadın buraya da giremedi. Kadın bir ayağını evde bırakarak diğer ayağını dışarı çıkardı. Fakat dışardaki ayağını basacak yer bulamadı, muallâkta kaldı. Bu yüzden kadının zekâ ve kabiliyeti israfa uğruyor.

"Kadın, dünyada hiçbir şeyle alâkadar değildir. Evvelce evi ile, çocuğu ile alâkadar. Şimdi o alâkayı da kaybedince, bütün vaktini kendisine çevirdi. Bir insan kendisine dönünce hasta olur, mariz olur. Kadın da hasta, sıkıcı bir mahlûk oldu. Bu sebeptendir ki kadınla konuşamazsınız, Kendisinden bahsetmedikçe onu alâkadar edemezsiniz.

"Yalnız kadının faik tarafı, kadınlık tarafıdır. Her nedense tabiat bu hususta kendisine faik meziyetler vermiştir. Erkeği cezbetmesini bilir. Bu uğurda kendisinden beklenmeyecek fedakârlıklara katlanır. Fakat bir defa bahğı elde ettikten sonra ağlarını atar ve herşeyden vazgeçer."

Bu fikirlere iştirak ettiğim için yazmıyorum. Fakat bazı hakikatleri ihtiva ettiği için, karierimi düşündürebilir diye naklediyorum.

HANIMTEYZE

TAKVİM					
[PERŞEMBE]					
31 Gün - 12 - Mayıs - 932 K. hızzır 7			Ruml		
Arabl			Ruml		
6 - Muharrrem - 1350			29 - Nisan - 1349		
Vakit	Exanl	V. tt	Vakit	Exanl	V. tt
Güneş	9 30	4. 46	Akşam	12 -	19. 17
Öğle	4. 54	12. 10	Yatsı	1. 49	21 05
İkindi	8. 50	16. 6	İmsak	7. 27	2 43

tecannis fırkalarla hükümeti idare etmek istemesi bütün mesaisini sarsmıştır. Zarurî olan ıslahat, milletin itimadını haiz ve inzibata malik fırkalar tarafından vücuda getirilebilir. Biz milletin itimadını haiziz."

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 7

VİKTORYA

Muharriri: Knut Hamsun

Nakleden: H. Ş.

Yohan sandalı çözdü, kürekleri eline aldı. Bambaşka bir lezzette birtakım tahassüslerin benliğini sarstığını fark ediyordu. Bu berrak günün şüri, vapurun musikisi gözlerinin önüne çiçeklerden ve demetlerden örülmüş bir perde giyiyordu.

Fakat Ditlef neden sandala girmeyip, rıhtım üzerinde hare-

ketsiz duruyor, boyuna vapurdakileri seyrediyordu? Yohan kendi kendine mırıldandı: Ben böyle elimde küreklerle sandalda kalamam. Ben de karaya çıkacağım, dedi ve sandalı çevirdi.

Tam bu anda gözlerinin önünden beyaz bir şeklin geçtiğini farketti. Arkasında denize düşen bir şeyin gürültüsünü işitti. Vapurdan ve rıhtımdan birçok

nevmidane feryatlar yükseldi; gözler ve birçok eller o beyaz şeyin kaybolduğu noktayı gösteriyorlardı. Yukarda: Kızım, kızım! diyerek çırpınan annenin sesini duydu. Yohan birden gözlerinin karardığını farkına vardı. Artık ne kimseyi görüyor ne de söylenenleri işitiyordu. Birden sandaldan fırladı ve denize daldı. Bir saniye kayboldu, daldığı yerde bir müddet su kaynaşır gibi oldu. Delikanlının orada bir şeyle uğraştığı anlaşılıyordu. Vapur üzerinde ah ve eninler dinmiyordu.

Yohan, kaza mahallinden bir-

kaç kulaç ilerde suyun yüzüne çıktı. Vapurdakiler şiddetli ve gazup hareketlerle ona sükutun istikametini gösterdiler.

— Hayır, orası değil, bu taraftan!

Çocuk yeniden daldı.

İntizar fecidi. Güğertede bir erkek ve bir kadın durmadan ellerini ovuşturuyorlar, acı acı haykırıyorlar.

Vapurdan bir başka adam da denize atıldı. Bu, ceketini ve potinlerini çıkarıp kazazdenin imdadına koşan ikinci kaptandı. Kızcağzın düştüğü yeri büyük bir ihtimamla araştırıyordu. Artık

herkesin umidi onda idi.

Ansızın su sathında Yohanın başı görüldü. Bu sefer evvelkinden daha uzakta, birçok kulaç daha ileride idi. Kasketini kaybetmiş, kafası güneşte bir fok balığının gibi parlıyordu. Görünmez bir kuvvetle mücadele ediyormuş gibi, güçlkle, bir tek elle yüzüyordu. Sonra iri bir çıkını dişleri arasına sıkıştırdı. Bu beyaz şey kazazde kızın uücüdü idi. Vapurdan ve rıhtımdan hayret ve takdir sesleri yükseldi.

Bu sesler üzerine ikinci kaptanın başı suyun sathında görünüp etrafı tetkika başladı.

(Arkası var)

Sabretsin

Yolcu gişenin önünde sabırsızlandı:

— Memur Bey baksana, saatlerdir gişenin önünde bekliyorum.

Memur soğuk kanlılıkla cevap verdi:

— Ben senelerdir arkasında bekliyorum, hiç şikâyet etmedim!

Üzür

Yaşlıca bir zat lokantaya girdi; bir çorba istedi.. Bekledi, bekledi, çorba bir türlü gelmiyordu. Yaşlıca zat hiddetlendi, garsonu çağırıldı;

— Garson, hani çorba.. İki saat bekliyorum, daha ne kadar bekliyeceğim..

— Hakkınız var beyefendi vakitler de ne çabuk geçiyor..

İstidat

— Karım iyi bir tramvay билетçisi olabilir.

— Neden

— Aldığı paranın üstünü iade etmekten hoşlanmaz da!..

Ahmet Bey Mehmet Beyi yemeğe davet etti.

Sofralar kuruldu, yemekler geldi, tam başlayacakları sırada Ahmet Bey bir sual sordu:

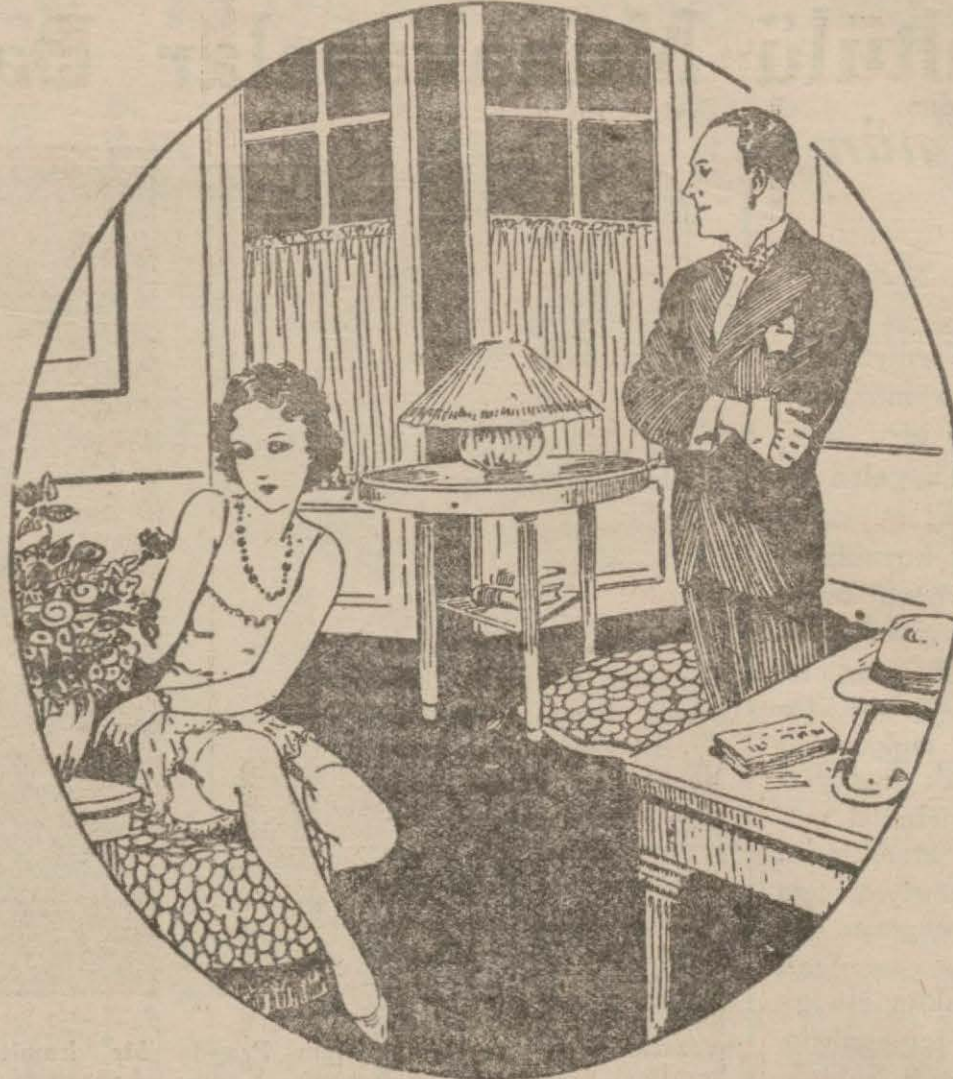
— Mehmet Bey, anlatsanız sizin peder nasıl vefat etmişti?

Mehmet Bey anlatmaya başladı, anlattı, hikâye uzun sürdü, yemekler değişti, Ahmet Bey karnını doydurdu, neden sonra Mehmet Beyin akı başına geldi. Hikâye bitmiş fakat aynı zamanda yiyecek te bitmiş Mehmet Bey aç kalmıştı.

Kendikendine « Ben bunun acısını çıkarırım » dedi.

Birkaç gün sonra Mehmet Bey Ahmet Beyi yemeğe davet etti. Sofra

AÇIK GÖZLÜ



— Eğer aklım olsaydı seninle evlenmezdim..
— Ben senin aptallığına daha o zaman hükmetmişim ya.

kuruldu yemekler geldi. Mehmet Bey sordu:

— Ahmet Bey, şu sizin pederin vefatını anlatsana:

Ahmet Bey çorba kâsesinden başını kaldırmıya bile lüzum görmeden cevap verdi:

— Füc'eten vefat ettil.

Sonradan

— Anne bir şey söylüyeyim mi?

— Olmaz, yemekte konuşulmaz.

— Bir tek kelime söyleyeceğim.

— Yemekten sonra söylersin.

Annesi oğluna yemek bitince seslendi:

— Söyliyeceğini şimdi söyle!

— Senin çatallında salata ile beraber bir de sümküklü böcek vardı sen görmemiştin, yedin.

Zavallı

— Şair Cabi zavallı bir adamdı. İki gözü de görmüyordu.

Zavallılığının sebebini anladın ya!

— Evet şairliği!..

Gişede

— Bana bir gidip gelme билет versenel..

— Neresi için?

— Yine buraya döneceğim!..

Yanlışlık

Beyefendi kahveyi beğendi, hizmetçisinin yüzüne güldü:

— Aferin Gülsüm, bu sefer iyi kahve almışsın..

Gülsüm şaşırıldı; kendikendine;

— Eyvah benim kahvemden pişirmişim..

Dışardan

— Mihriban Hanım odasının döşemelerini değiştirmiş..

— Nereden gördün?

— Dışardan..

— Maatteessüf ben de.

Sebep

M. Bey çok korkaktı, korkusundan odasında elektrikleri söndürmeden yatardı.

M. Bey evlendi, artık yatarken elektrikleri söndürüyordu.

Bir arkadaşıyla konuşuyorduk:

— Desene, dedim, karısı M. Beye cesaret veriyor da elektrikleri söndürüp uyuyor.

Arkadaşım güldü..

— Zannetmem, gece karısının yüzünü görmekten daha çok korkar da onun içindir.



— Evleneceğim amma, kocamla anlaşamam diye korkuyorum..

— Öyleyse çok zengin birisile evlen!

ŞİMARİK

Yine bir şey isteme, Haydi ordan şimarık Herşeye, olmaz, deme; Yapma aman şimarık..

Çektğim yeter amma, Sokul biraz yanına; İkide bir ağlama, Artık uslan şimarık..

Beni üzüp, incitme.. Darılıp hemen gitme, Razi ol niyetime; Aşka inan şimarık..

Ne de hoş bakışları Bir gülüşün baharın; Buluşalım biz yarın, İşte zaman şimarık..

L.H.



— Canım amcazade dediğin de kim?..

— Eski amcazadem..



— Ahmet Bey geldi mi?
— Geldi..
— Neden girmedi?..
— Hanım evde bulunmadığı bir gün gelirim, dedi.

Mesela

F. Bey şair aşıklardı. Bir gün sevgilisine ilanı aşk ediyordu.

— Bilseniz Hanımefendi, ben ağız kızıma neye benzetiyorum, siz daim yerinizde duruyorsunuz, ben cazibenize tutulmuş mütemadiyen etrafınızda dönüyorum. Mesela.. Mesela!

« Siz bir güneş, ben etrafınızda dönen dünya » diyecekti; fakat sevgilisi daha çabuk davrandı.

— Buldum, buldum.. Ben bir boştan kuyusu, siz de dolap beygiri.

GEL

Ne olur yanıma gel, Bir parça beni dinle.. Olmaz mı haydi güzel, Dolaşalım seninle.

★

Havada bahar işte, Çıkalım hemen yola. Egleniriz elbette; Dolaşalım kolkola..

Kekeme İmiş

Muallim edebiyat dersi veriyordu. Dedi ki:

— Yazı yazmak gayet kolay: En iyi yazış tarzı, insanın konuştuğu gibi yazmasıdır, size verdiğimiz mevzuu bu tarzda yazarsanız daha çok muvaffak olursunuz.

Üç gün sonra talebe yazdıkları vazifeleri getirdiler. İçlerinden biri şöyle idi.

“ Gü gü gü neş u u u fufuktan do do do ğu yordu, be be ben bi bi bir de de niz kenarında. ”

Tabir vazifesi başından sonuna kadar bu tarzda idi.

Vergisiz

C. Beyden bir adam sadaka istedi..

— Beyefendi, fakir bir boksöre sadaka veriniz.

— Sen sabiden boksör müsün?..

— Evet!

— Son defa kiminle dövüştün?

— Bana sadaka vermiyen birile!..

Kokusundan

Bir avcı anlattı:

— Ben ava giderken çantamı lâhna yapraklarıyla doldururum.

Merakla sordum

— Niye?..

İstihfafla yüzüm baktı.

— Niye olacak, dedi, tavşanlar kokusunu alıp peşinden koşarlar.



— Kocam artık içki içmiyor, kumar oynamıyor, erkenden eve geliyor.
— Desene muvazene vergisi onun muvazenesini yerine getirdi.

Doğuşundan

Bey Hanıma hiddetlendi, nasıl hiddetlenmesin. Bir haftada üç tane ipek çorap, bir çift iskarpin, bir rop, bir manto almış yine hanımın gönlü olmamıştı. Birdenbire sordu.

— Hanım, sen nerede doğdun?

— Tuzladal.

— Tevekkeli değil tuzluya mal olmuyorsun.

GİT

Ben bıktım senden artık, Haydi çabuk git senel. Ne fena derde çattık, Sevişilmez bir sene..

★

Bahar geçti, geldi yaz.. Araştır başkasını, Kaçırırsan tutulmaz; Bırakma yakasını..

Açıkgöz

Tramvayla Çemberlitaşın önünden geçiyorduk. Ön sahanlıkta benim yanımda şişmanca bir zat duruyordu. Birdenbire vatmana bağırıldı.

— Vatman emirden haberin yok mu? Çemberlitaş sakattır, yavaş geçilecek..

Tramvay birdenbire yavaşladı. Şişman zat tramvaydan atladı!

Tramvay öküz arabası gibi ilerliyordu. Bu sefer kaldırımdan vatmana seslendi..

— Gerçi böyle bir şaya çıkmışsa da bilâhare öğrendim ki aslı yokmuş, şimdi istediğin süratle gidebilirsin!..

Sis

Kadıköyden İstanbula geliyor muydu? Denizde mütih bir sis vardı.. Yanımdaki arkadaşım dudalarını büktü:

— Bu da sis mi? dedi, yirmi sene evvel ben bir sise tesadüf ettim.

Sordum:

— Yirmi sene evvel sen nerede idin?..

— Nerede olduğumu nasıl bileyim azizim sisten hiçbir yer görmüyordun.

ÇOCUK ŞİİRİ:

Meyvelerin Dili: ELMA

Aslım Hintli, yaşlıyım,
Sanma ağırbaşlıyım
"Altın elma," ilk adım.
İlk Ademden cennetten
Kovulmasına sebep
Bilin ki ben olmadım.
Aslım Hintli yaşlıyım,
Sanma ağırbaşlıyım..
Altın elma ilk adım

Kimleri aldatamadım.
İlk Âdemi cennetten
Aldatıp kovduran ben..
Doğru bütün sapıttım
Bu günahı ben yaptım.
Fakat pek lezzetliyim
Zayıf değil etliyim..
Kabahat bende değil
Suç meyveyi yiyende..
Altın elma ilk adım

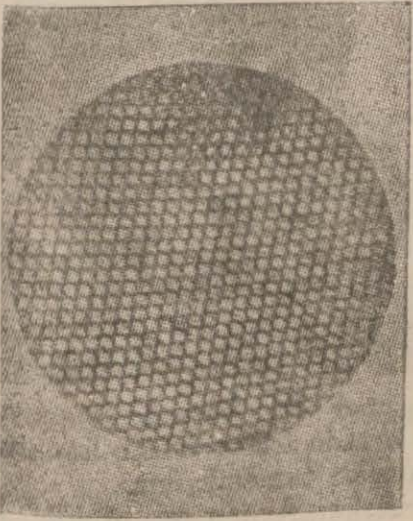
Aldattım aldanmadım.
Ne bende
Ne sende
Suç meyveyi yiyende
Çünkü onun lezzeti
Sulardan serin eti.
Dişinizde gıcırdayan
Mis kokulu bir etiri var
Susayana serinleten
Şifalı bir lezzetim var.

Deniz Kenarında



Denize indiniz mi, kumlarla oynamaya başladınız mı? Havalar ısınmaya, deniz zamanı gelmeye başladı. Eviniz denize yakınsa mutlaka sahile gidiniz, kumda soyunup güneş banyosu yapınız. Kemikleriniz kuvvetlenir, yorgunluğunuzu unutursunuz.

Sineğin Gözü



Havalar ısınmaya, sinekler bizi tekrar rahatsız etmeye başladılar. O küçük hayvanın küçük gözünün içini görmek isterseniz bu resme bakınız. Bu resim gözünüzle yüzlerce defa büyütülen bir makine ile alınmıştır. Şaşılacak şey değil mi?

Bu Haftaki Bilmecemiz

Bu hafta size kelime oyununa benzer bir bilmecemizi veriyoruz. Yalnız bunun ondan farkı şudur: Görüyorsunuz ki bilmecemiz bir merdiven gibi tertip edilmiş, her basamağa bir numara konmuştur. Şimdi siz bir numaradan başlayacak ve beş harfli bir kelime bulacaksınız. Bu kelimenin son harfi, ikinci sıraya yazacağınız kelimenin birinci harfi olacaktır. Bu suretle her kelimenin son harfini diğer kelimenin birinci harfi olarak kullanınız ve 6 kelimeyi doldurunuz. Farzedelim ki birinci numaraya bulduğunuz beş harfli kelime (Adana) dir. O halde ikinci kelimenin birinci harfi de (A) olacaktır. Bilmeceyi hallettikten sonra kesip bize gönderiniz. Doğru halledenlerden 150 kişiye güzel hediyeler verilecektir.

Çocuk Haftası

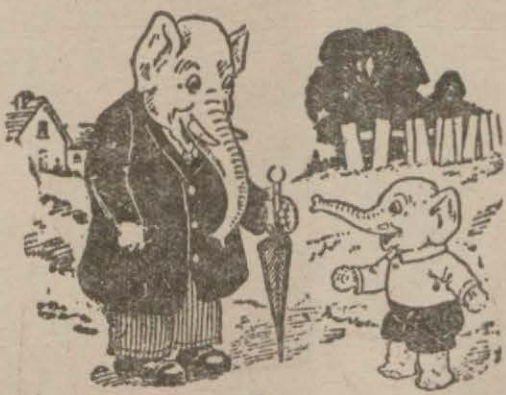


Bitliste çocuk haftası neşe ve

Faydalı Bilgiler



Afrıkada olsaydınız ne yerdiniz zannediyorsunuz? Şimdi yediğiniz koyun, piliç, balığı ya bulurdunuz ya bulamazdınız. Afrika ortalarında yaşayan kabileler, çocuklarına avladıkları hayvanların etlerini yedirirler. Bunlar arasında yabancı domuzlar, ayılar, hatta su aygırları vardır. İşte bu resimde gördüğünüz şey bir su aygırının dilidir. Sekiz saat kaynadıktan sonra bile kesip parçalamak mümkün değildir. Dilin bir köseleden farkı yoktur.



— Oğlum, altı yaşına bastın da hâlâ şemsiyem kadar boyun yok.

— Ben şemsiyeniz kadar yaşlı değilim ki amca!

eğlence içinde geçmiştir. Muhabirimizin gönderdiği bu resimlerde küçük yavruların temsilini görüyorsunuz.

Rober Koogan Size Resmini Göndermiş



Eskiden Jaki Koogan isminde bir küçük artist vardı. O şimdi büyüdü. Mektebe girdi. Yerine kardeşi geçti. Rober Koogan küçük ve sevimli bir sinema artistidir. Holivuttan size resmini göndermiş. Yukarıdaki resmi kesip bir kartona yapıştırınız ve bir hatıra olarak saklayınız.

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

23/nisan/1932 tarihli nüshamızda in-tişar eden ve içinde [saklı yedi hırsız ve bir ejder] bulunan bulmacamızı tamam bulanlardan hediye alacakların isimlerini yazıyoruz.

Hediye alacaklardan İstanbulda bulunan karilerimizin pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemize gelerek hediyelerini almaları lazımdır.

Yalnız taşrada bulunan karilerimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Esans alacaklar:

İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 439 Zişan, Kızıltoprak Altıncı mektep ikinci sınıftan Mediha Süleyman, İstanbul 34 üncü mektep beşinci sınıftan 228 Müzeyyen Nazmi, İstanbul Erkek lisesi birinci sınıftan 477 Asaf, İstanbul Erkek lisesi üçüncü sınıftan 1316 Muhterem Bey ve Hanımlar.

Kurşun kalemi alacaklar:

İstanbul Darülfenâna mektebi talebesinden 11 Fıdal, Maltepe Askeri lise talebesinden 2204 Halil, Kandilli 32 inci mektep beşinci sınıftan Güzin, Kabataş 13 üncü mektep talebesinden 332 İzzet, Alemdar caddesi Hasan paşa konağında Saranga Ester, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 34 Süreyya, İstanbul 48 zinci mektep dördüncü sınıftan 164 Nihat, İstanbul 25 inci mektep talebesinden 108 Merzuka Tahsin, İstanbul Erkek lisesi talebesinden 1023 Ensari, Gelenbevi Ortamektebi talebesinden 16 Azmi. Bey ve Hanımlar.

Albüm alacaklar:

Gedikpaşa Fransız kolejli talebesinden Selman Rıza, Erenköy Sahrayıcedit numara 91 Şükran Sıtkı, İstanbul

44 üncü mektep talebesinden 204 Fikriye Ali, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 600 Nuriye, Üsküdar 21 inci mektep üçüncü sınıftan 157 Sait Ziya, Kandilli Kız lisesi birinci sınıftan 511 Aliye, Balıkesir İstiklal mektebi ikinci sınıftan 43 Fuat, Ankara Erkek Ortamektebi birinci sınıftan 250 Orhan, Inegöl İcra memuru Kemal Bey vasıtasile Salâhattin, Beoğlu 24 üncü mektep dördüncü sınıftan Bedri, Davutpaşa Ortamektebi talebesinden 148 Lütfi, Salihli İhsan Bey kızı Emel, İzmir Bornova Dokuz Eylül mektebi beşinci sınıftan Saima, İstanbul Hayriye lisesi dördüncü sınıftan 102 Nedret, Ankara Türk Musevi mektebi dördüncü sınıftan 190 Salamon Bahar. Bey ve Hanımlar.

Defter alacaklar:

Davutpaşa Ortamektebi talebesinded 227 Necdod, Bakırköy Kıztaşında 10 Naran, Beyoğlu Toz koparan mektep sokak 18 Vitali Kamhi, Samsun Gazi İlkmektebi beşinci sınıftan 268 Ali Şadan, Ayvalık Ortamektebi ikinci sınıftan 101 Adnan, İstanbul Feyziati lisesi dördüncü sınıftan 318 Necdod, İstanbul Portevniyal lisesi talebesinden 424 Muzaffer, İstanbul Yüksok Ticaret lisesi birinci sınıftan 1095 Vedat Bey ve Hanımlar.

[Arkası var]

SON POSTA KULÜBÜ

Son Posta Kulübüne aza olmak için her hafta bu sayfada neşredeceğimiz kuponlardan 4 tane toplayıp getirmek veya göndermek lazımdır. Bu kupon 4 hafta müddetle maktuldür. 12-5-332



1 — Çocuklar çok gürültü yapıyorsunuz.

2 — Böyle gürültü yaparsanız akşama yemek vermem ha!

3 — Baba, akşama ne yemek var!

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en şüpheli dert ortağıdır. Allenize, dostlarınıza söylemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir. Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

Her Ev Kadını Neler Bilmelidir?

(Bu sütunda çıkan faydalı malumatı toplayıp saklayınız. Bir gün gelir, size vakit kazandırır ve sizi büyük müşkülattan kurtarır.)

Sebzeyi

Kaynatırken

Sebze pişirdiğiniz zaman rengini muhafaza etmesini isterseniz suyun içine biraz soda, biraz da limon suyu atınız.

★

Alüminyum

Kaplar

Alüminyum kapları her akşam boşaltıp temizler ve başaşağı koyup kurutursanız, daha uzun ömürlü olurlar. Alüminyum kapların içinde kalan su damlaları bile kabı bozabilir.

★

Kordele

Ve Danteller

Kordele ve dantelleri yıkadıktan sonra kurutmak için asmayınız. Yere seriniz. Kordeleyi kuruyuncaya kadar bir bardağa sararsanız daha iyi olur. İyi danteller hiçbir zaman ütülenmez.

★

Halılara

Rengini Vermek İçin

Zaman ile rengi solmuş halıları, içine biraz sirke ve tuz karıştırılmış sıcak su ile siliniz. Sonra açık havada kurutunuz.

Her Çocuk Annesi Neler Bilmelidir?

Çocuğunuzun Dişlerini Temiz Tutunuz

Çocuğun sıhhatini muhafaza edebilmesi için iyi yiyebilmesi lâzımdır. Yediğinden zevk alabilmesi için de sağlam dişlere ihtiyacı vardır. İhmal kadar dişleri bozup çürüten birşey yoktur. Dişler, daha küçük yaştan, her akşam fırça ile temizlenmelidir. Hatta sabah ve akşam temizlemek müreccaktır.

Annenin vazifesi çocuğa bunu öğretmek ve onda bunu itiyat haline getirmektir. Az zamanda çocuk dişlerini temizlemeği öğrenir. Ona küçük bir diş fırçası, bir de küçük pat tedarik ediniz ve hergün dişlerini temizlemesine itina ediniz.

★

Çocuğunuz

Normal Midir?

Çocuğunuz normal midir, değil midir? Zekâsı ilerde midir, geri midir?

Bunu anlamak için şunlara dikkat ediniz:

Beş aylık çocuk gürültülü sesi anlamıya başlar ve tatlıyı sever, acıdan kaçır. İki aylık çocuk saatin tiktakını farkeder. Üç aylık çocuk, etrafındaki eşyayı tutup onunla oynamak ister. Dördüncü ayda başını kaldırmaya çalışır. Altı ile dokuz ay arasında oturmaya başlar. Dokuzuncu ayda (Baba) gibi sözlerle başlar.

Çocuğunuzun inkişafı esnasında bunları tetkik ve tespit ediniz. Bunları vaktinde yapamıyorsa geri, vaktinden evvel yapıyorsa ileri demektir.

Güzellik Dersleri

Dişlerimizi Güzelleştirmek İçin Ne Yapmalıyız?

Bizde kadınların en ziyade ihmal ettikleri şey dişleridir. Dudaklara kırmızı, yüze pudra, göze sürme sürerler de dişlerin beyazlığına ve güzelliğine ehemmiyet vermezler.

Halbuki inci gibi beyaz bir sıra diş, bir kadın tebessümünü ne kadar güzelleştirir.

Dişlerinizi sabah akşam yıka-



yınız, her yemekten sonra da bir çalkayınız.

Dişlerinizde altın kaplama olanlar varsa o takdirde, dişlerinizi tuzla, yoksa patla yıkarsınız. Dişleri yıkarken fırçayı aşağı yukarı hareket ettiriniz ve acele etmeyiniz.

Diş arasında yemek kırıntısı kalmamak lâzımdır. Hele akşamları diş aralarında kalan kırıntılar, mikroplanır ve dişi çürütür.



Bazan dişler pek sık olur. Fırça aralarda kalan kırıntıları çıkaramaz. Bu takdirde ince bir ipek almaz. Dişler arasına sokarak temizleyiniz. Sonra iyice yıkayınız. Dişleri yıkarken yavaş yavaş hareket ediniz ve dişlerin her tarafını temizleyiniz.

Dişlerinizde kefeğe görürseniz derhal bir diş doktoruna gidip bunları çıkartınız. Çünkü kefeğe birçok hastalıkların müvellididir. Sırf kefekelerin temizlenmemesi yüzünden dişlerin kaybedilmesi ihtimali vardır.

Diş etlerinin bozulması, kan akması kefeğe yüzündendir. Diş etlerinin bozulması ağız kokusu denilen kötü neticeyi verir.

Dişleri kuvvetlendirmek için kuru sebze, balık gibi şeyler yiyiniz.

Bazı kimselerin dişleri sarıdır. Bunları beyazlatmak için eczahanelerde oksijenli sular satarlar. Bunları kullanınız. Yalnız ifrata varmayınız.

Yazlık Pijama



Evde yaz geceleri giyilebilecek zarif bir pijama.

Elişi Dersleri

Blüzunuzu Kendi Kendinize Ucuzca Yapabilirsiniz

Bugün, karilerimize bu sene son moda olan lâtif ajorlu bir blüz tarif ediyoruz. Resimde gördüğünüz bu blüz, yün ve floşla işlenmiştir. Blüzün alt tarafı jersey iğnesidir. Göğüs kısmı da ajordur.

Jersey iğnesi, bir sıra ters bir sıra doğrudur.

Ajor iğnesi: İğnenizin üzerine (3) adedine kabili taksim olacak bir miktar halka geçirin ve 4 halka fazla ilâve ediniz. Birinci sıra: (Doğru) bir halka yı işlemeden ikinci iğneye geçirin. Bir halka (doğru) işleyiniz. (3) halka (doğru) işleyiniz. Bu üç halkanın baştan birincisini sağ elinizdeki iğne ile biraz kaldırmaz. Ve son iki halkanın üzerinden atlatarak şişten çıkarınız. Ve eksilen halkanın yerine kaim olmak üzere iğnenize bir ilmik yapınız. Tekrar 3 halka (doğru) işleyiniz. Ve birincisini ötekilerin üstünden atlatınız. Bir ilmik yapınız ve ilâh. sıranın sonuna kadar işleyiniz.

2 inci sıra: (Ters) bir halkayı işlemeden almaz. Bir halka (doğru) işleyiniz. Sıranın sonuna kadar hep (ters) işleyiniz. Son iki halkayı (doğru) işleyiniz.

3 üncü sıra: Bir halkayı işlemeden ötekine almaz. İki halkayı (doğru) işleyiniz, bir ilmik atınız (3) halka işleyiniz. Birincisi öteki iki halkanın üzerinden geçirek iğneden çıkarınız. Bir ilmik atınız 3 halka işleyiniz ve ilâh. Sıranın sonuna gelince 4 halkayı (doğru) işleyiniz.

4 üncü sıra: İkincinin ayni.

5 inci sıra: Birincinin ayni. Ve ilâh.

Ön: Blüzün aşağısından başlayınız. 7 santim lâtik iğneli yapınız (iki iğne ters, iki iğne doğru) lâtik bitince jersey iğnesiyle işleyiniz. 25 santim işledikten sonra ajoru başlayınız. Koltuk hizasına gelince her iki taraftan 10 nar halka kapatınız. Ve göğüs açıklığına kadar işleyiniz. Göğse gelince omuzlara lâzım olacak halka adedini iğne-

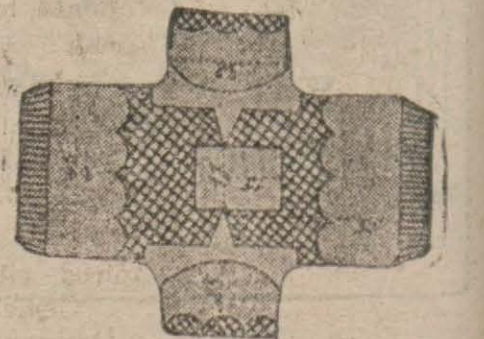


nin her iki başında saptayınız ve ortada kalan kısmı kapatınız. omuzları tamamlayınız.

Arka: Aynen ön gibidir. Ar-



ka açıklığı göğüsten daha az olur. Kollar: Aşağıdan başlayınız. Evvelâ ajoru yapınız. Sonra jersey iğnesini sağlam bir iple blüza dikişiniz. Bu ajorla istediğiniz biçim ve şekilde birçok blüzler yapabilirsiniz.



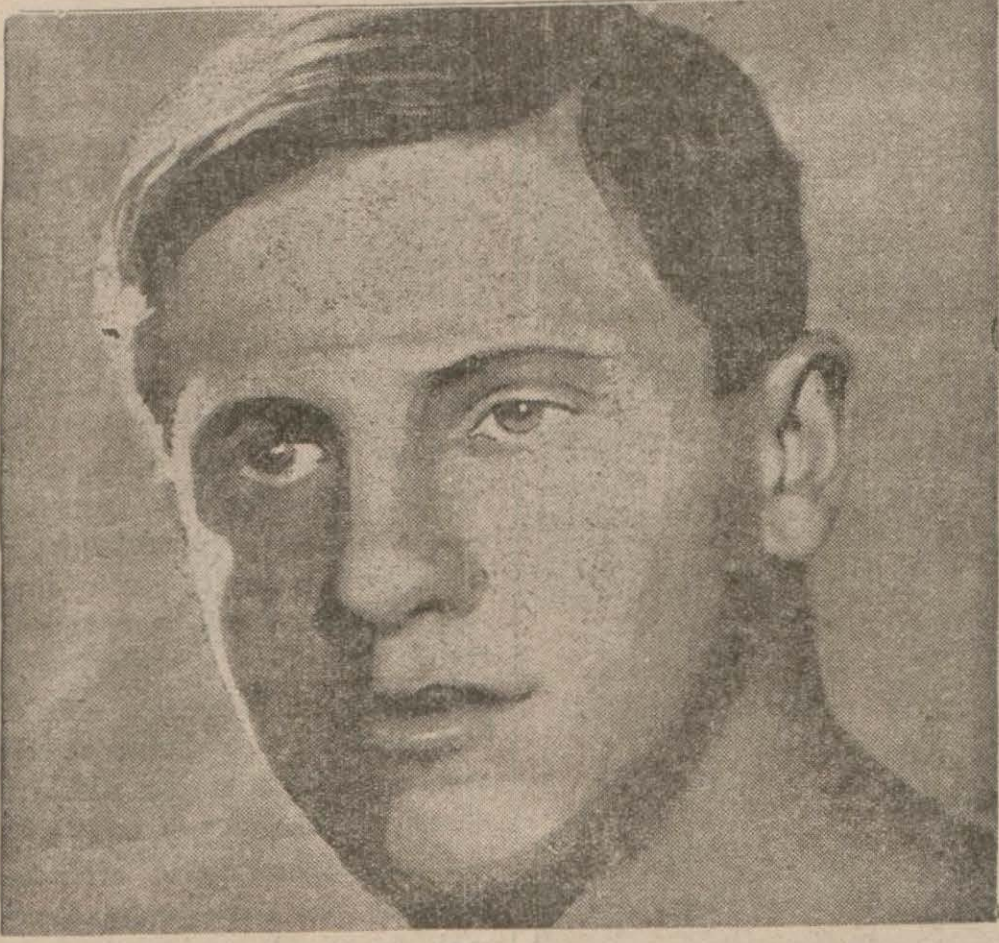
sey iğnesini sağlam bir iple blüza dikişiniz. Bu ajorla istediğiniz biçim ve şekilde birçok blüzler yapabilirsiniz.

Deniz Gömlekleri



Bu sene deniz gömleklerinin sırtları tamamen açık olacaktır. Yukarıdaki resim bu sezonun aydın hakkında bir fikir verebilir.

Hâlâ Olimpiyada İştirakimiz Münakaşa Ediliyor!



Genç Fransız yüzücülerinden Kartonne 200 metre dünya rekoruna son hazırlıklarda irişmiştir

Futbol takımının burada ve Balkanlarda duçar olduğu mağlûbiyetler üzerine gözler açıldı. Şimdi herkes diğer spor şubelerinde de Avrupalardan çok geri olduğumuza tamamile kani olarak herhangi milli bir temas istemiyor.

Bu yüzden vaktile yazdığımız ve maksadı yalnız seyahat olan Los - Ancelos Olimpiyadından vazgeçilmesi için sporcular arasında bile kuvvetli bir cereyan başlamıştır. Los-Ancelos Olimpiyadına Türk atletlerinin iştiraklerini evvelce muvafık gören merkezi umumî bu sefer tekrar toplanarak aynı mesele hakkında bir daha münakaşa etti.

Amerika olimpiyadına iştirakimizin muvafık olacağına bundan iki ay evvel inananların kanaatlarını bugün değiştirecek bir fevkalâdelik olmadığını zannetmiyoruz. Hangi rekorlarımız düştü? Hangi bayrak takımımız kıymetli bir elemanı kaybetti? Spor kuvveti itibarile vaziyetimiz eskisi gibidir.

Şu halde evvelce karar verildiği halde bugün o karardan caymak için neden toplandı?

Bu hal ne gariptir? Biz henüz iştirak veya ademi iştirake karar vermekle meşgul olduğumuz bugünlerde diğer milletler son hazırlıklarını bitirmek üzere dirler.

Daha geçen hafta Fransız yüzücülerinden ikisi Torisle Kartonne dünya yüzme rekorlarını kırdılar. Atletleri de aynı kıymette dereceler yapıyorlar. İsveç ve Almanyada gideceklerin listeleri bile hazırlanmıştır.

Rakiplerimize nazaran olan bugünkü halimize rağmen Amerika Olimpiyadına gidilirse, kıymet farkından olmasa bile, vaktile hazırlanmamak yüzünden kaybedeceğimiz muhakkaktır.

Cemal Pehlivan Güreşiyor

Maruf güreşçilerimizden Cemal Pehlivan yarın Kadıköyünde Mısırhoğlundaki güreş müsabakaları yapacaktır. Cemal Pehlivanın karşısına Dramalı Hasan veya Bursalı İbrahim Pehlivanlardan biri çıkacaktır.

Talim İçin Seçilen Güreşçiler

Güreş Federasyonundan tebliğ edilmiştir:

Milli takım güreş seçme müsabakaları neticesinde seçilip mualimin nezaretine tevdi edilen güreşçiler:

Filiz siklette Şeref B. (Haliç), Filiz siklette Esat B. (Beşiktaş), Filiz siklette Hikmet B. (Anadolu), En hafif siklette Bedri B. (Vefa-Kumkapı), En hafif siklette Yaşar B. (Vefa-Kumkapı), En hafif siklette Servet B. (Haliç), Hafif siklette Vefik B. (Vefa-Kumkapı), Hafif siklette Münür Bey (Harbiye), Hafif siklette Ragıp Bey (Anadolu), yarı vasat siklette Saim B. (Vefa-Kumkapı), yarı orta siklette Yusuf Arslan Bey (Haliç), yarı vasat siklette Şefik B. (Ankara), vasat siklette Nuri Bey (Haliç), vasat siklette Beşir Bey (Haliç), yarı ağır siklette Faik B. (Haliç), yarı ağır siklette Mustafa Bey (Vefa-Kumkapı), ağır siklette Mehmet Bey (Haliç), ağır siklette Himmet Bey (Haliç),

Karnera Her Taraftan Milyonluk Teklifler Alıyor



Dev adam namile maruf Karneranın son galibiyeti

Belçika Millî Takımı Fransız Millî Takımını Fena Halde Yendi



Belçikada 45,000 seyirci önünde icra edilen maçtan bir fotoğraf

Fransız Millî Takımı Belçika Millî Takımına hiç beklenmeyen bir şekilde (5-2) yenildi. Son zamanda İsviçre takımile beraber kalan, İtalya Millî takımı gibi Avrupanın en kuvvetli bir teşekkülü ile şerefli bir maç yapan Fransız Millî Takımının bu feci mağlûbiyeti bütün Fransız sporcularını baştan başa sarstı.

Galibiyet ümidile gittikleri Belçika topraklarında beş gol yiyerek avdet eden Fransız futbolcuları tıpkı bizde olduğu gibi birçok mazeretler söylüyorlar. Bu münasebetle Fransız münakkitlerinin aklı başında olanları, Belçika hezimetini dedikoduya girmeden tam teknik çerçevesi içinde tetkik ederek Belçika takımının hakkettiği bir galibiyeti elde ettiğini yazıyorlar.

Fransız takımının bu hali bizim millî takımın bugünkü vaziyetine pek benzemektedir. Bizim beynelmilî oyuncularımızda da dehşetli bir istikrarsızlık göze çarpmaktadır. Bizimkilerde bir gün Slavyayı kazanır, ertesi gün en zayıf görünen bir takıma yenilir. Bu halin asıl sebebi oyuncuların bir arada kâfi derecede idman görmemelerinden ileri geliyor. Federasyonun bugünkü vaziyetinde millî takım namzetlerini muhtelif mntakalardan topharak idman ettirmesi kabil değildir. Bunun için elde ne para ve ne de imkân vardır.

Federasyonların bu parasızlığı devam ettikçe, millî takım namzetlerinin de istediği zaman bir mntakada toplanması imkân

bulunmadıkça bu istikrarsızlık mecburi bir şekilde devam edip gidecektir.

Bu kararsızlık neticesinde aklı eren ve ermiyenlerin işe karıştığı karışık zamanlarda asıl hakikat kaybolarak aynı halde kalacağız muhakkaktır.

İş başında olanların nizamnameyi bugünkü vaziyete göre tamamen değiştirmeleri ve Avrupalılardan misal almaları zamanı gelmiştir.

Başu ve sonu nerede olduğu belli olmayan teşkilâtın bu kadar muazzam bir işi başarabileceğini zannetmek safillik olur. Şu halde bizden uzak memleketlerdeki tecrübelerden ders alarak spor nizamnamemize pratik şekil vermek zamanı gelmiştir, diyebiliriz.

Tabii insan cüssesinin ild misli büyüklüğünde doğmanında büyük bir tali olduğu bokör (Karnera) ile belli oldu. Bu dev cüsseli (150) kiloluk bokörün bokörlük kıymeti ikinci derecede olduğu halde kendinden daha kıymetli bokörlerden fazla para kazanması herkesin hasedini mucip olmaktadır. Tabii den çok yüksek bir boya malik olan bu bokörün çenesine yetişerek onu adamakılı dövmek kabil olmadığı için Karneranın rakipleri çok müşkül vaziyetlerde dövüşüyorlar. Bu yüzden kendinden daha mahir bokörlere dayanarak müsabakanın sonlarına doğru kilosunun fazlalığı ile galibiyetler elde eden bu bokörün son aylarda yalnız müsabakalardan kazandığı paranın yekününü bir milyon frank olarak hesap ediyorlar.

Geçen hafta Pariste yaptığı bir maçta kendinden kırk kilo daha hafif olan hasmını hakkile dövemeyen bu dev adam önümüzdeki hafta da Almanyada dövüşecektir. Almanyadaki maçın neticesi ne olursa olsun, İngilterede bir üçüncü maç için kontrat imzalayan bu bokörü organizatörler at cambazlarında teşhir edilen filler gibi seyretmektedirler.

(Karnera) nın bokörlüğe başlaması hakiki bok için zararlı olmuştur. Çünkü bu dev adam şöhretini yaptıktanberi bok kıymeti ile cüsse ve kilo kıymetinin farkı abali nazarında sıfıra inmiştir.

Futbol Müsabakaları

Blonya, 9 (A.A) — İtalyan Darülfünunlular ekibi Avusturya Darülfünunlular takımını sıfıra karşı dört sayı ile mağlûp etmiştir.

Paris, 9 (A.A) — İskoçya - Fransa futbol maçı Colombes sahasında büyük bir seyirci kütlesi huzurunda oynanmıştır. Birinci devrede İskoçya takımı sıfıra karşı 3 sayı ile oyuna hâkim bulunuyordu. Nihayette İskoçya takımı bire karşı 3 sayı ile Fransayı yenmiştir.

Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

MUALLİM SAYFASI

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayattı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin dertleri - Yeni tecrübeler vesaire.

Milletler Cemiyetinde Bir Anket

Türkiyemizin de Milletler Cemiyetine gireceği hakkında son günlerde gelen bir telgraf, karierimizin gözünden kaçmamıştır. Milletler Cemiyetine girsek ne kazanırız, girmezsek ne kaybederiz? Bu mesele mevzuumuzdan hariçtir. Yalnız Milletler Cemiyetine mensup olanlar devletlerin maarif nezaretlerine, cemiyetin, beynelmilî fikri kooperasyonu komisyonunca gönderilen anketi burada zikretmek istiyoruz.

Bu anketin gayesi, Milletler Cemiyetinde aza bulunan devletlerin Maarif nezaretlerince, Milletler Cemiyeti ve umumî sulh hakkında Muallim mekteplerinde tedrisat yapıp yapılmadığını, yapılan tedrisatın ne netice verdiğini, bu tedrisatta ne gibi tadilat yapılmak lâzımgeldiğini anlamaktan ibarettir. Bu komisyona evvelce de buna mümasil anketler yapmış ve raporlar almıştı. Bu seferki ankete cevap verirken, evvelce raporlarda mezkûr olan meselelerden bahsedilmemesini talep etmiştir.

Anketin suallerinden bazıları nakletmeği faydeli bulduk:

a) Milletler Cemiyeti, doğrudan doğruya bir tedrisin mevzuu olmuş mudur?
b) Bu tedris, hususî bir ders mevzu mudur, yoksa diğer derslere (tarih, coğrafya, yurtbilgisi felsefe, v. s.) merbut mudur?

c) Programlarda, bu tedrisat usullerine dair hususî dersler var mıdır?

Bu tedrisi yapacak olan muallimler, hususî bir hazırlık görmüşler midir?

d) Müstakbel muallimler, ders senesi zarfında veya nihayetinde, ister tatbik halinde, isterse nihai bir imtihan çerçevesi dahilinde, milletler cemiyetini mevzu ittiha eden tecrübe dersleri vermekle mükellef tutulmuş mudur?

e) Milletler Cemiyetine dair tedrisat, mezuniyet imtihanlarına müteallik mevzular içinde var mıdır?

f) Mektep idaresi, imtihanlarda elde edilen tecrübe ve neticelere göre Milletler Cemiyeti tedrisatın muhtelif usullerindeki faide ve mahzurlara dair münakaşaları temin etmiş midir?

g) Yapılan tecrübeler, tatbik olunan usullerin tenkidî mukayesesine dair raporlar elde edilebilir mi?

Anketin ikinci faslında şu sualler var:

a) Müstakbel ilmektepe muallimlerinin, beynelmilî çalışma iştirakini, beynelmilî meselelerin halinde en saim bir yol olarak telâkki etmelerine yarıyacak terbiyevî tedbirler nazarı dikkate alınmış mıdır?

b) Muallimler, beynelmilî terbiyevî cereyanların ve müesseselerin tetkikine birkaç saat hasredererek, ecnebi memleketlerinde ikamet, mübadeleyi, beynelmilî kongreleri V. S. kolaylatarak, milletler cemiyetine müteallik bir mesele üzerine yazılmış en iyi eseri mükâfatlandırmak için müsabakalar açarak talebin beynelmilî çalışmaya iştirakine olan alâka-

Mektepte Dişleri Temizleme Dersi



Çocukların sıhhatleri, dişlerinin sağlamlığı ile ölçülür.

Onun için garp mekteplerinde çocukların diş hıfzı sıhhasına çok ehemmiyet verilir. Bunun için ayrıca dersler verilir. Çocuklarda dişleri temizleme itiyadı tesis edilir.

Bu resimde bir Fransız mektebinde çocuklara toplu bir halde verilen diş temizleme dersini görüyoruz. Siz de mektebinizde bu usulü takip edebilirsiniz. Evlerde ailelerin ihmal ettiği bu dersi, siz mektepte verirsiniz, yavrularınıza en büyük iyiliği etmiş olursunuz.

Ziraî İrfana Muhtacız

Memleketimizin bir ziraat memleketi olduğunu her vakit söyler dururuz. Bazıları bunu inkâr eder; Anadolu şehirlerinin ziraate salih olmadığını ortaya sürerler. Bunun sebebi, onların memleketi hakkile bilmemeleridir. Anadolu baştan başa ziraatle geçindir. Köylümüzün yegâne meşgalesi ziraattir. Bu memleket, bir sanayi memleketi olmak için yüzlerce sene ve milyonlarca para ister. Memurluk, askerlik gibi meslekler de, mahdut kadroları haizdir. İmparatorluk devrinde bu kadro çok geniştir; Rumelide, Yemende, Hicazda, Suriye de, Irakta, Trablusgarpte ordular beslemeye, memurlar bulundurmaya mecbur idik. Bütün bu kadrolar ekseriyetle ana vatanın evlâtları ile dolduruluyordu. Fakat artık bu devirden, bir daha avdet etmemek üzere çok, pek çok uzak tayız.

Binaenaleyh memleketin bir ziraat memleketi olduğunu kabul ederek gençlerimize bu sahada bir kadro hazırlamayı düşünmeliyiz. Yurdumuz, bugün pek iptidai bir ziraat memleketi ise, bizim himmetimizle, en kudretli ve müreffeh bir ziraat memleketi olmak istidadından mahrum değildir. Bu toprak, zengin mahsulünü vermek için bilen kafalar, sarsılmaz iradeler istiyor. Bunlara nurlu bir milliyet idealini de zammettiniz mi, vatani bir mamure yapacak vasıtaları bulmuş olursunuz.

Halbuki ziraat meselesinde çok geriyiz, çok acemiyiz. Topraktan yetiştirdiğimiz ve toprağa bağli olduğumuz halde, toprağa karşı lâzımı kadar alâka göstermemekliğimiz ne acınacak şeydir. 1.öy mektebinde yetişen çocuk bile, biraz okur yazar oldu mu, şehre koşmağı, memur olmağı emel ediniyor. Sanki memurluk, (sâyı akal) kanununun tatbik sahasıdır. Dairede birkaç saat oturma ve birkaç satır yazma, bütün saadet tılıslarının anahtarlarıdır. Hele memurluğun verdiği amirlik tavrı bize pek cazip geliyor.

Halbuki, memurluk, bir kere kadroya tabidir ve o kadro artık pek dardır. Hatta mümkün olduğu kadar daraltılması lâzımdır. Memleketin, müstehlik sınıfını değil, müstahsil sınıfını arttırmaya şiddetle ihtiyacı vardır. En iyi istihsal ise, ziraî istihsalidir.

Mekteplerimizde çocuklarımıza bu fikri vermek için de bilfiil ziraat yaparak onu sevdirmek lâzımdır. Köylerde, kasabalarda, hatta birçok şehirlerde mekteplerin hayat bilgisi derslerini daha çok, ziraî işlere tahsis etmeleri çok muvafıktır. Tabiatın sineğinde, hayat bilgisine ait vasıtalar pek çoktur. Toprak, su ve hava - eski fizikçilerin dört unsurundan bu üçü - ziraatin üç mühim rüknü olduğu gibi, beşerî bilgilerimizin çoğunun da esaslarıdır.

İmtihan Devresinde Bazı Mühim Meseleler

Mezuniyet İmtihanları Mı, Yoksa Kabul İmtihanları Mı Daha Muvafıktır?

Öntümüzdeki haziran başlarında, bütün derecelerdeki mekteplerin imtihanları başlayacaktır. İlk, ortamekteplerin, liselerin son sınıfları mezuniyet imtihanlarını geçireceklerdir.

Diğer sınıflar, sene zarfında aldıkları notların vasatı ile sınıf geçerler; fakat mezuniyet imtihanına tabi olan son sınıflar, mümeyyiz huzurunda fahrî ve şifahî imtihan olurlar.

Orta mekteplerle liselerde mezuniyet imtihanları grup gruptur; yani her dersten üç senelik tahsil semeresi aranır. Çocuk üç senede aldığı bilgilerin derecesini, bu imtihanlarda gösterir.

Tahrîri imtihanların güçlüğü şüpheden varestedir; fakat kalabalık sınıflarda bu imtihan bazı gûna mühim mahzurları daidır.

Mezuniyet imtihanları mı, yoksa kabul imtihanları mı daha muvafıktır? Bu cihet te düşünülmiye lâyıktır. Mezuniyet imtihanları çocuğun kendi muallimi huzurunda vukubulur. Kabul imtihanları müsabaka lâzımgeldiği zaman yapılır. Yoksa ortamektepe mezunlarının liselere, lise mezunlarının da darülfünun ile yüksek

mekteplere kabul edilmemesi mevzu bahis değildir. Mektebin kadrosu muayyen talebe almayı istilzam eder de, bu miktardan fazla müracaat vaki olursa, o vakit müsabaka imtihanı yapılır. Bu da hemen hemen leyli mekteplere münhasırdır.

Bizce, mezuniyet imtihanları yerine kabul imtihanları ikame etmek daha muvafıktır. Kemiyet değil de keyfiyet düşünülürse, kabul imtihanı yapmaktan başka iyi bir çare yoktur. Meselâ bazı fakültelerin kadrosu yoktur; müracaat eden yüzlerce talebeyi elindeki mezuniyet şahadetnamesine göre, sinesine kabul eder. Bu halde aynı fakülteye devam eden talebe arasında, ekseriya kabiliyet ve vukuf tecantüsü bulunmaz. Onun içindir ki, bu türlü fakültelerde iyi yetişmiş talebeye nadiren tesadüf olunur.

Herhalde imtihan sistemini tadil ve islah etmiye şiddetle ihtiyaç vardır. Filhakika her sistemin kendine göre faideleri ve mahzurları vardır; bunlardan faydası en çok, mahzuru en az olanı seçmiye çalışmak lâzımdır. Yoksa bize kemiyet verir. Keyfiyet vermez.



Rusyada okumak ve yazmak, daha doğrusu tek kelime ile Maarif meselesi en başta geliyor. Bugün bütün Rusyada kadını, erkekli ve çocuklu 160 milyon insan yaşamaktadır.

Eski Çarlık idaresi halkın okuma işine hiç ehemmiyet vermezdi. Esasen o idarenin takip ettiği siyaset icabı olarak köylünün cahil kalması tercih edilirdi.

Bugün bu vaziyet tamamen değişmiştir. Sovyet idarecileri bilhassa okuma işini en başa geçirmişlerdir. Her sahada olduğu gibi bu sahada da muayyen bir plân dahilinde hareket eden Sovyet idaresi, birkaç sene içinde memlekette okuma öğrenmeyen tek bir fert kalmayacak şekilde faaliyete girişmiştir. Bir taraftan kendisine verilen muayyen vazifelerde çalışan halk, diğer taraftan tayin edilen saatlerde mekteplere giderek ders görüyorlar.

Bu suretle önmümüzdeki sene içinde 80 milyondan fazla halk mekteplere sevk edilecektir. Rusyada bugün her hareket bir vazife mukabili olduğu gibi okuma da bir vazife ve bir mecburiyet şekline sokulmuştur.

İmkân gösterildiği halde okuma öğrenmeyen halk vazifesini yapmayan bir fert gibi ceza görür.

Yukarıdaki resimde gördüğümüz gençler, iki iş faslası esnasında risale ve gazete okuyorlar.



Maksim Gorki, Stalin ve Orjenikitse Yoldaşlarla görüşürken

Maruf Edip Maksim Gorkiye Göre Sovyet Edebiyatının Vaziyeti Nedir?

İstanbul ve Ankaranın iyi tanıdığı Rus muharrir ve tayyarecisi Kolzof Yoldaş, Türk gazeteci ve muharrirlerini maruf edip Maksim Gorkiye mülâki etmek maksadile Moskovada samimi bir toplantı tertip etmek lütfunda bulunmuştu. Bu mülakat, Moskova Muharrirler Evinde vukubuldu. Toplantıda, Sovyet Rusyanın vücutlarına kıymet verdiği birçok kalem sahipleri bulunduğu gibi bugünkü Sovyet temaşa âleminin kuvvetli birer sahne vâzu olan Meyerhold de mevcuttu.

Maksim Gorki, derhal etrafını alan ziyaretçilerinin merakla sormak istedikleri bir takım suallere kendine has sükûnetli halile yavaş, yavaş, bazen bir an durup düşünerek, bazen kullandığı kelimenin manasını kuvvetlendirmek için bir türlü bırakmaya razı olmadığı sigara ağızlığının teyitkâr hareketile şiddet vererek Sovyet Rusyanın bugünkü edebiyat vaziyetini anlattı, yarımkî şeklin ne olabileceğini de kısaca kaydetti.

Bu edebî hasbihal, Ruşen Eşref Beyin bir suali ile başlamıştı. Maksim Gorki, Ruşen Beyin sorduğu sorularla şayanı dikkat bir mevzu temas edildiğini söyledi, Çarlık devri edebiyatının bir nevi asılzade edebiyatı olduğunu, mevzuların hemen, heme Moskova ve civarı, Leningrat ve civarı, Tugla vesaire gibi sinelerinde geniş kibar yığınlarını toplıyan mıntakalar hayatına inhisar etmiş olduğunu, bu noktadan o zamanki edebiyatın bir nevi mahdut coğrafi mahiyeti olduğunu kaydetti.

Maksim Gorkiye göre, Sovyet Rusyanın bugünkü edebiyat vaziyeti bir istihale vaziyetidir.

Her ihtilâl devrinde olduğu gibi mevzular heroique ve lirique dir. Realis olabilmek, hayatın tam bir ifadesi şeklinde tecelli ve tezahür edebilmek için lâzımgelen inkişaf

ve olgunluğa varması lâzımdır. Şimdilik bu merhaleye varmamıştır, fakat varacaktır.

Bugün, Rusyada 30 binden fazla insan yazı yazıyor. Denilemez ki bu insanların hepsi de ortaya iyi eserler atmaktadır. Fakat zaman, lâzım olan istifayı yapacak ve yepyeni bir edebî nesil meydana gelecektir. Maksim Gorkinin bugünkü muharrirlerde bilhassa bulduğu noksan, teknik zafı ve kısmen lisan bozukluğudur. Fakat meydana çıkardıkları eserlerden bazıları samimî olmak, içinde yaşanmış muhitin birer ifadesi bulunmak itibarile şayanı hayret derecede güzeldirler.

Maksim Gorki, bu noktayı nazarı daha iyi izah etmek için iki misal zikretti. Bunlardan biri, Fransız muharriri Paul Ratie'nin bir eserine aitti. Bu muharrir, kuvvetli bir istikbale namzettti. Fakat ömrü vefa etmemişti. Eserini neşrettikten sonra ölmüştü.

Maksim Gorki, ikinci misal olarak genç bir Rus edibinin pek te aklın almyacağı kadar vüsatli bir mevzu etrafında kaleme aldığı eseri gösterdi. Hâdisenin kahramanı, şu veya bu suretle, Şanghayda garip bir maceraya girişmiş bulunuyor, sonra Sovyet Rusyaya kadar sürükleniyordu. Mevzu, toplanamayacak hissini veren bir dağınıklıkla yayıldı. Fakat muharrir, büyük bir kudretle bu dağınık vaziyeti basit bir surette neticelendirmeye muvaffak olmuştu.

Maksim Gorki, bu sonuncu muharrirden çok şeyler beklediğini söylerken güldü ve şu sözleri ilâve etti:

— "Ümit ederim ki bu zat, Fransız meslekdaş gibi bizi ümit içinde bırakarak dünyasını terk etmeye teşebbüs etmez."

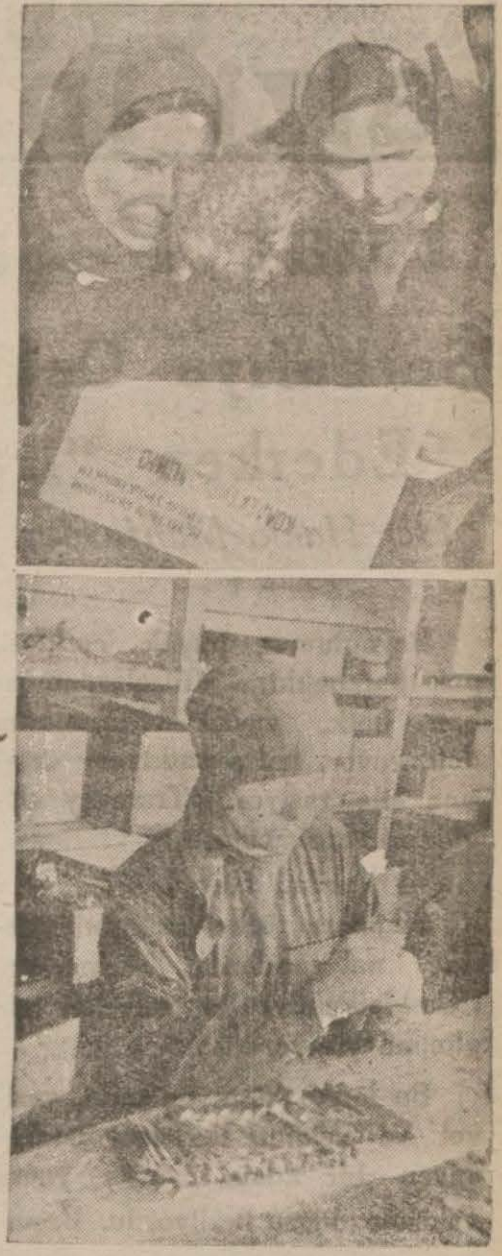
Maksim Gorki, ilk bakışta ihtiyar ve ikiye bükülmüş bir insan hissini veriyor. Fakat yanına yaklaşılıp konuştuğunuz zaman gördüğünden daha genç olduğunu, bilhassa açık mavi gözlerinde şayanı hayret bir hayat ışığının parıldadığını farkediyorsunuz.

İhtimal ki onu böyle ikiye bükülmüş vaziyette durmaya alıştıran şey, Çarlık devrindenberi atıldığı mücadelelerin ağır yükü olmuştur. Filhakika Maksim Gorki, ummi bir insan olduğu halde hemcinslerine karşı duyduğu derin muhabbet ve alâkânın tahrikile kaleme sarılıp Beynelmîlel büyük bir şöret yapmaya muvaffak olduğu zamana kadar, hep etrafının çektiği elem ve ıstırap ile, altında ezildiği dayanılmaz zulüm ve istipdat yüküne karşı isyan etmek feryadını yükseltmekle meşgul olmuştur. Onun içindir ki Maksim Gorki, bugün, Sovyet Rusyada toplanan milyonlarca işçinin derin minnetini taşır, ona her yerde hürmet edilir, Moskovanın en iyi meskenlerinden biri Maksim Gorkiye verilmiştir. Ve bu yıpratıcı mücadelede bozulan sıhhati, Moskovanın hasın kıyısına tahammül edemediği için, her sene, bu şiddetli mevsimi Avrupada ve Avrupanın en mutedil mıntakalarında geçirir. Sovyet hükümeti, ona bu kolaylığı göstermeyi hususî bir vazife bilmiştir.

Selim Ragıp

★

Hamîş: Sovyet Rusyanın bugünkü rejimi ve bu rejimin vardığı, varmak istediği gaye ile bu hedefine irişmek için kullandığı vasıtalar etrafında Rusyadan beş mektup yazmış ve yollamışım. Buraya geldikten sonra mektuplarımın henüz vâsil olmadıklarını gördüm. Gelir gelmez bunları neşredeceğim. O zaman, Son Posta



Sovyet Rusyada ziraat işi de muayyen bir siyaset sahasıdır. Denilebilir ki zirai faaliyet bugün Rusyada bütün mesainin bel kemiğini teşkil eder. Her sahada olduğu gibi zirai faaliyet sahasında da kadının büyük bir rolü vardır. Kadın Rusyada erkekten tamamen farksızdır. Bir fabrikaya bir tarlaya, bir mesai bürosuna gidiniz, kadın ve erkeği yanyana görürsünüz.

Kadının rol almadığı hiçbir iş yoktur. Ziraat hayatında da kadın bütün geniş manasile zirai faaliyete iştirak etmektedir. Esasen Sovyet Rusyada ziraat, diğer iş şubeleri gibi müşterek faaliyetle idare olunur. Çiftçi cemiyet için çalışıyor ve istihsal ettiği mahsulü mensup olduğu teşekküle devrediyor. Burada gördüğümüz resimdeki kadınlar müşterek bir çiftliğin kadın işçileridir. Bu kadınlar iş ve istirahat sahası haricinde zirai malûmat ile bilgilerini yükseltmek vazifesile de mükellef tutuluyorlar. Burada da gördüğümüz gibi kadınlar kendilerine ziraat usulleri hakkında verilen malûmatı dinleyip bilgilerini arttırmaya çalışırlar.

kavilerinin komünizm hakkında etrafı malûmat edineceklerine kaniim. S. R.



Bir Mayıs amele şenliklerinde, Sovyet siyasî zabıta vazifesini gören Gpu teşkilâtının Borazanları, geçit resmine iştirak eden kit'alcıların yürüyüşünü haber veriyor ve bu yürüyüşü selâmlıyor.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİYATI

TÜRKİYE	Enebi
1400 Kr. 1 Sene	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 8 "	800 "
150 " 1 "	300 "

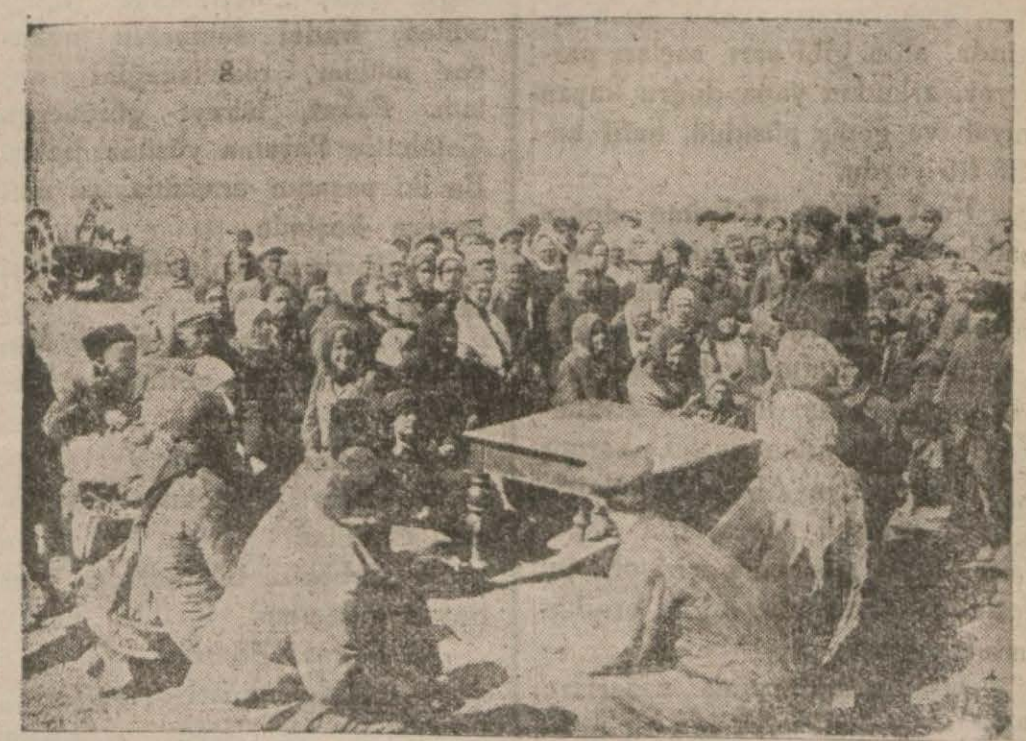
Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz

cevap için mektuplara 6 kuruşluk

Pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.



Şimali Kafkasta köylünün müşterek işletilmesine bırakılan bir çiftlikte, müşterek ve teknik ziraat hakkında izahat veriliyor. Mahsulün arttırılması için ne gibi çarelere baş vuruacağı kararlaştırılıyor.

OTUZ YENE EVVEL, BİZİ İDARE EDENLER...

Fuat Paşa Mağrur İlerliyordu..

Serhafiye Celâlettin Paşa, Fuat Paşayı Tevkif Ederken "İradei Seniye Kat'idir,, Diyordu

Hcr Hakki Mahfuzdur

- 1 -

Beyoğlunun büyük caddesi, pek kalabalıktı.. Kiliselerden çıkan halk, yaya kaldırımlarını dolduruyor, hatta caddenin ortasına bile taşıyor.. Tramvay düdüklüleri, arabacıların:

— Varda.. Hey..

Sadaları; tekerlek gürültülerine, nal seslerine karışıyor.. (Caddeikebir) en velveleli bir gürültü yaşıyordu.

Bu kalabalığın arasında, vaziyet ve kıyafeti herkese benzemiyen bir adam, yavaş yavaş Taksime doğru ilerliyordu. Başındaki açık renkli kırmızı fesini sağ kulağının üstüne doğru eğmiş, sakalını dört köşeye yakın bir şekilde kestirmiş, temiz ve itinalı bir surette giyinmiş olan bu adam; vakur ve metin adımlarla yürüyor.. Birkaç adım arkasından, yaya kaldırımının kenarından da muhteşem bir araba ağır ağır kendisini takip ediyordu.

Birçok ecnebler, şapkalarını çıkararak bu adamı derin bir bürmetle selâmlıyor, köşe başlarında nokta bekleyen polisler, onu görür görmez dimdik durarak selâm vaziyeti alıyorlardı.

(Rus Sefareti) başercümanı, refikası kolunda olduğu halde (Ağacamisi) nin köşesini dolaşır dolaşmaz, bu adama tesadüf etti. Hemen şapkasını çıkararak hürmetle eğildi:

— Bonjur Son Ekselâns.. Nasılsınız?.. İnşallah afiyettesiniz.

Dedi. O adam, kısa ve askerce bir selâmla mukabele ederek, fasih bir Fransızca ile:

— Mersi.. Ya siz?..

Demekle iktifa etti.

Refikası, başercümana sordu:

— Kimdir bu azametli adam?..

— Müşir Fuat Paşa...

— Yaaaa...

Kadın, onu bir daha görmek için başını çevirdi. Fakat, yalnız başını görebildi. Bütün şapkaların üstünde yükselen bu baş, mağrur bir eda ile dimdik gidiyor, açık kırmızı renkli fesin altında, altın gibi sarı saçları parlıyor, arkadan yana doğru kayan siyah ve geniş püskülü, hafif hafif titriyordu.

Fuat Paşa, Taksime doğru yaklaştığı zaman uzaktan bir saray arabası görüldü. Bu araba Taksimden geliyor, yaya kaldırımının sağ tarafına yakın bir halde yavaş yavaş ilerliyor. Arabanın penceresinden başını çıkarmış olan (Serhafiye Ahmet Celâlettin Paşa), endişeli nazarlarla birer birer halkı gözden geçiriyor, bu kalabalık arasında, birini aradığı hissediliyordu.

Paşanın mütecessis nazırları, birdenbire halk arasında bir noktaya saplanarak durdu. Hemen arabanın ön camını vurarak arabayı durdurdu.



Müşir Fuat Paşa

Gelenlere muntazır oldu.

Fuat Paşa, kayıtsız bir tavırla yürüyüşüne devam ediyor, gelip geçen güzel kadın sımalarına bakarak hafif hafif gülümsüyordu. Birdenbire bir ses işitti:

— Paşa Hazretleri!..

Fuat Paşa, başını çevirdi. Arabanın penceresinden, kendisine bakan mütebessim çehreli Ahmet Celâlettin Paşayı gördü.

Celâlettin Paşa, güler yüzle kendisini arabaya davet ediyordu.

— Teşrif buyrulur mu, Paşa Hazretleri?..

Fuat Paşa, birdenbire hidetlendi. Kendisi, koskoca bir müşir olduğu halde, bu ferik nasıl oluyor da onu arabasına davet etmek küstâblığında bulunuyordu. Derhal âmirane bir vaziyet aldı. Sert bir sesle:

— Bir şey mi söylemek istiyorsun?.. Evvelâ, arabadan in.. Sonra buraya gel de, söyle..

Diye bağırdı.

Celâlettin Paşa, bu cevaptan fena halde bozuldu. Derhal arabanın kapısını açarak yere atladı. İki adımda Fuat Paşanın önüne gelerek onu hürmetle selâmladı. Sonra kulağına eğilerek:

— Zati devletlerine bir iradei seniye tebliğine memurum.

Diye fısıldadı.

Fuat Paşa, hafifçe sarsıldı. Böyle sokak ortasında tebliğ edilen iradei seniyenin ne kadar mühim olabileceğini anladı. Fakat, lâkayt görünerek Celâlettin Paşanın yüzüne baktı. Bu iki paşanın arasında şu muhavere başladı:

— Buyurunuz. İradei seniye tebliğ ediniz.

— Zati devletinizi şimdi Mabeyni Humayuna götürmiye memurum.

— Niçin?..

— Niçin olduğunu bilmiyorum efendim.

— Sebebini bilmedikçe, ma-beyne gidemem.

— Fakat.. Efendim...

— Ne demek istiyorsun paşa.. Lâkırdıyı geveleme... Açıkça söyle..

— Maalesef, zati devletinizi tevkife memurum..

Fuat Paşanın yüzü, kıpkırmızı kesildi. Vücudu, dimdik gerildi.

— Tevkife mi memursun?..

Pekâlâ, gitmezsem ne yapacaksınız?..

Celâlettin Paşa, münakaşa halini alan bu muhaverenin neticesinden türkerek, endişeli bir tavırla yalvarır gibi bir vaziyet aldı.

— Aman Paşam, yapmayınız.

Size hürmet ve tazimim vardır. Bunu ihlâl etmek istemem.. İradei seniye, kat'idir. Şayet hüsnü rızanızla teşrif buyurmazsanız, maalesef cebren götürmek için emir aldım. Bakınız. Etrafımız, sivil tüfekçilerle dolu.

Devlethanenizdenberi zati devletinizi takip ediyorlar. Yarü ağyare karşı çirkin bir hâdiseye meydan vermektense, iradei seniyeyi infaz buyursanız, hakkı devletinizde daha hayırlı olur. İnşallah, (Mazharı lütfu atfet) olursunuz da memnuniyetle avdet buyurursunuz.

Dedi.. Fuat Paşa, şöyle hafifçe etrafına göz gezdirdi.

Hakikaten, halk arasında karışan ve ikişer ikişer uzaktan etraflarını kuşatmaya başlayan sivil arnavut tüfekçileri gördü. Bir iki saniye düşündü.

— Ben arabama binerim.

Sen de arabana arkamdan gel.

Dedi. Üç adım geride, yaya kaldırımının kenarında duran arabasına işaret etti. Araba geldi. Paşanın önünde durdu. Arabacının yanında duran (ispir) [*] yere atladı.

Arabanın kapısını açtı.

(Arkası var)

[*] İspir, arabacının yamağı demektir. O devirde saray ve vükelâ arabalarında mutlaka ispir bulunur, arabacı ile aynı formada elbise giyerek arabacının yanında ellerini göğsüne kavuşturarak otururdu.

Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış
Fransız Frangı	00 12 06
İngiliz lirası	772 00 00
Dolar	0 47 18
Liret	09 26 00
Belga	3 39 00
Drahmi	70 05 00
İsviçre frangı	02 43 00
Leva	66 81 00
Florin	1 17 35
Kuron Ç.	16 05 00
Şiling A.	4 02 00
Pezata	6 05 00
Mark	1 99 50
Zloti	4 23 00
Pengo	3 79 00
Ley	00 79 87
Dinar	00 27 26
Çervonets	10 87 50
Tahvilât	Kapanış
I. Dahili	95 50
D. Muvahhide	44 00
A. Demiryolu	25 90
Borsa Harici	
Altın	9 40 00
Mecidiye	43 00
Banknot	2 51

HARUNURREŞİT

90

Yazan: ★ ★

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Ortada Behlül yoktu ve merasime delâlet eden bir şey de görülüyordu. İbnilhadi ile Abbase, bu yokluğa rağmen bir şeyler göreceklere kani oldukları için gözlerini yorgun sahnedin çevirdiler, merak içinde Zübeydenin yüzüne bakmaya koyuldular.

Güzel Melike, iltizami bir tenenni ile misafirlerinin merakını körükledikten sonra hiss olunmaz bir temayülle yana doğru eğildi, parmağını bir düğmeye dokundurdu. Bu küçük işaret, Fenhasın evindeki hâdiseye benzer bir değişiklik vukua getirdi, odanın sağ duvarı - zamanımızdaki tiyatroya perdeleri gibi - açıldı, salona mebzul bir ziya döküldü.

Bu ziya, duvarın açılmasıyla ortaya çıkan diğer bir salondan geliyordu. Abbase ile İbnilhadi, bir saatten beri alıştıkları karanlığın birdenbire dağılmasıyla kamaşan gözlerini uğuştururken deminki sahne kahramanlarını da temaşa ediyorlardı. Koyu karanlıkta kehkeşan parçalarını andıran fidan boylularla kızlar, şimdi gelişigüzel yere serilmiş birer yumuşak heykele benziyorlardı, uzandıkları yerde o kadar sessiz ve o kadar hareketsiz duruyorlardı. Fakat misafirler, bu sevimli perişanlığı uzun uzun seyredemezlerdi. Zira yeni ve pür ziya salonda daha heyecanlı bir sahne yaşıyordu.

Zübeydenin, kocası tarafından vaktile Behlüle yapılan evlenme oyunundan mülhem olarak, tertip ettiği bu sahne hakikaten seyre değerdi. Çünkü, bütün levazımile, bir izdivaç âyini temsil ediyordu. Güvey rolü deruhte eden Behlülün zarif bir kıyafeti ve zarif bir tuvaleti vardı. Gelin mevkiinde bulunduran kız da ihtimamla surette giyindirilmiş ve süslendirilmişti. Burnunun bir tarafında altın halkası, boynunda gerdanlığı, ayağında halhalı pırl pırl parlıyordu. Yatak, prensleri imrendirecek kadar mükemmeldi. Gerdeklerde bulundurulması mutat olan çerezler, likörler de billür sürâhiler içinde gözlere iştiha verip duruyordu.

Perdenin açılmasıyla beraber Behlül, vazifesini büyük bir samimiyet ve ciddiyetle, ifaya başladı. Salına salına kalktı, eli ve ayakları kınalı gelinin yanına geldi, başındaki tacı çıkarmağa koyuldu. Taç, bin bir bağla gümrâh saçlara merbut bulunuyordu. Kibar izdivaçlarda âdet olduğu üzere Behlülün bu bağları, tek bir kul koparmadan açması lâzımdı.

Güveylele gelinler arasında tevehhüm olunan utangaçlığı giderecek sürekli bir temas temini maksadile tesis olunan bu âdet, hayli büyük bir külfetti. Behlül gibilerin o âdeti yerine getirmeleri müşküldü ve hatta gayri kabildi. Lâkin bu güvey, Zübeydenin emrinden dışarı çıkamazdı. Binaenaleyh kaftanının eteklerini beline sokarak, kollarını sıvayarak geline yanaş-

tı, helecandan titriyen ellerile incili tacın bağlarını ayırmaya çalışıyordu.

İbnilhadi ile Abbase, fıkır fıkır gülüyorlardı. Behlülün, güveyliğe tam bir liyakat ifade eden zinde vaziyeti hoşlarına gidiyordu, onun beceriksiz bir tehâlükle iplik bağları ipek saçlar arasından ayırmaya, tel kırmadan iyi bir netice almaya çalışmasını ise son derece gülünç buluyorlardı.

Behlül, bu müşkül iş üzerinde beş, on dakika tevakkufla edebildi. Lâkin avuçları içindeki yumuşak saçlar, yavaş yavaş birer kıvgın iğne halini alıyordu, ellerine alevler hulaşmıyordu. Bu alevler, tabiatile parmaklarında kalmasıyla sinirlerine de sirayet ettiği için şöretli meczubun hali fenalaşıyordu. Nihayet dayanamadı:

— Ya bintülkamer, diye bağırdı, bacımı al, tacımı bırak!

Gelin, ciddiyetini bozmadan kaşlarını çatı, halhallerini şıkırdattı, teraneli bir sesle sordu:

— Bac nedir, tasrih ediniz!

— Aşkım!

— Aşkınızın kıymeti, tacımı terleye çıkarmak vazifesini affettirecek kadar büyük müdür?

Behlül kaftanının eteklerini düzeltti:

— Bir erkeğin aşkı, dedi, istihfaf olunamaz. Çünkü hayatın en yüksek zevklerini, en hoş neşelerini, en sürekli safalarını, en tatlı sarhoşluklarını ancak bu aşk temin eder. Bu aşkı tatmayan kadın, talihsizlerin talihsizidir.

(Arkası var)

RADYO

12 Mayıs Perşembe

İstanbul — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 İstudya heyetile birlikte Hayriye Hanım, 20,5 konferans, 21 İstudyo heyetile birlikte Belkis Hanım, 22 orkestra.

Bükreş — (394 metre) 20,40 gramofon, 21 orkestra, 21,45 şarkı konseri.

Belgrat — (429 metre) 20,5:konferans, 21,30 konser.

Roma — (441 metre) 21 gramofon, 21,45 muhtelif konser, 22,30 «Çok yazık» isminde bir piyes.

Prag — (488 metre) 20 Millî tiyatrodan naklen «Libuse» operası.

Viyana — (517 metre) 10,10 opera hakkında bir konferans, 21 halk şarkıları, 22,30 akşam konseri.

Budapeşte — (550 metre) 20,15 şarkı konseri, 21,15 orkestra.

Varşova — (1411 metre) 20,35 gramofon, 21,15 hafif musiki, 22,35 komedi, 23,30 dans havaları.

Berlin — (1635 metre) 20 Bugünkü Rusya nedir mevzuu etrafında bir konferans, 21 Hamburgtan naklen konser.

13 Mayıs Cuma

İstanbul — (1200 metre) 18: Gramofon, 19,5 Vedia Rıza Hanım, 25,5 gramofon, 21: İnci Hanım, 22 tango orkestra.

Belgrad — (429 metre) 20,5 konferans, 21,30 komedi, 22,15 musiki mektebinden nakil.

Roma — (441 metre) 20,50 gramofon 21,45 konser, 22,5 komedi, 23: konser.

Prag — (486 metre) 20,20 Fransız ve İtalyan şarkıları, 21,30 atelye tiyatrosundan naklen küçük komediler, 23,20 gramofon.

Viyana — (517 metre) 20,30 Operadan temsilden sonra gece konseri.

Peşte — (550 metre) 20,45 salon orkestrası, 22,10 Mozar gecesi.

Berlin — (1635 metre) 20 Günün haberleri, 21 Vaşigntondan nakil, 22,10 konser, sonra dans havaları.

Tenorların Kralı
RICHARD TAUBER
Bugün 2 1/2 dan itibaren
MAJİK sinemasında
Büyük Varyete
Büyük cazibeli operetinde.

SELÇUK SARAYLARINDA

ÖMER HAYYAM'IN HAYAT VE MACERALARI



Ömer Hayyam, Hasan Sabbahın Nezdine Elçi Olarak Gönderiliyordu

Mehtap, Yalvardı Yakardı, Gitme Dedi, Fakat Anlatamadı

Her hakkı mahfuzdur.

- 29 -

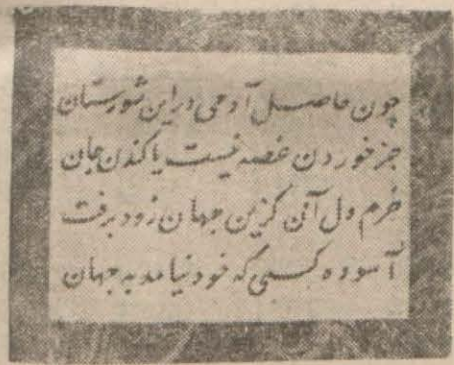
Yazan: A. R.

Hayyam, vezirin sarayına girdiği zaman büyük bir velvele ile karşılaştı...

Dehlizlerde; ağhyan, feryat eden, saçını başını yolan birçok kızlara, harem ağalarına, kadınlara rast geldi. Bütün teessürünü yenerken vezirin odasına doğru yürüdü.

Kapının önünde bir lâhza durdu. Fakat derhal metanetini topladı. Yavaş yavaş kapıyı açtı, içeri girdi. Yatağa yaklaştı. Vezirin kalbinden sızan kanlarla yatak korkunç bir manzara almıştı.

Hayyam, şefik ve âlicenap bir kardeş gibi sevdiği bu eski arkadaşını bu halde görünce kendini zaptedemedi, yatağın yanına diz çöktü. Ağlamaya başladı. Fakat.. Bu teessürü çok sürmedi.. Hemen ayağa kalktı. Pek ciddi bir filezof gibi vaziyet aldı. Elini vezirin nâşına doğru uzattı ve şu rübaiyi söylemeye başladı:



[Bir cidalgâhtan başka bir şey olmıyan bu dünyada, mademki insanların nasibi mihnet ve meşakkat içinde can çekmekten ibarettir. Şu halde, bu dünyadan erken gidenlere.. Hele, cihana hiç gelmiyenlere ne mutlu..]

Bu esnada odaya harem ağaları girdiler. Kapının iki kanadını açtılar. Odada bulunanlar ve açtılar. Odada bulunanlar ve açtılar. Odada bulunanlar ve açtılar.

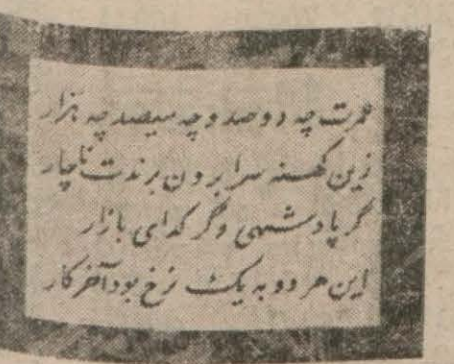
Kapıdan içeri, Sultan girdi. Hayyam Sultanı görünce o da aynı surette eğildi.

Sultan yavaş yavaş yatağa yaklaştı. Sevgili vezirini o halde görünce, dayanamadı. Ağlamaya başladı. Hem ağlıyor, hem de soruyordu;

— Hayyam!.. Bu ne haldir?.. Hayyam, hafif hafif başını salladı, ve cevap verdi;

— Sultanım; hayatın neticesi tabiiyesidir..

Dedi.. Ve sonra, elini alınandan geçirerek dalgın dalgın şu rübaiyi söyledi;



[İster iki yüz, ister üç yüz, istersen bin sene yaşa.. Nihayet

bu köhne dünyadan çıkıp gideceksin. İster, padişah ol; ister, bir sokak dilencisi.. Ölüm karşısında, bunların ikisi de aynı şeydir.]

Bu acı hakikati işiten genç sultanın başı, göğsünün üstüne düştü. Sağ eline çenesini tuttu. Derin derin düşündü..

(Aradan bir müddet geçmişti.)

Sultan, sedirinde oturuyor, karşısında Ömer Hayyam ile diğer bir kaç zat bulunuyordu. Vaziyetinde mühim bir resmîyet hiss olunuyordu.

Sultan, biraz düşündükten sonra, yanındaki sedefli çekmecenin üzerindeki mektubu aldı. Hayyama uzattı ve şu emri verdi:

— Hayyam! Düşündüm, bu vazifeyi ancak senin ifa edebileceğine karar verdim. Çünkü, bu adamla aramızda eski bir arkadaşlık rabıtası var..

Dedi. Hayyam, Sultanın mektubunu üç defa öpüp başına koyarak cevap verdi:

— Ferman; sultanımdır..

Hayyam evine geldi.

Mehtap kendisini karşıladı.

Hayyam, Mehtaba emir verdi:

— Bana yolculuk için lâzım olan şeyleri hazırla.. Hemen yola çıkıyorum..

Mehtap, hayret ve endişe ile sordu:

— Nereye?..

Hayyam, cevap verdi:

— Elmevt kalesine.. Sultan tarafından, Hasan Sabbaha, elçi gidiyorum..

Mehtap, bu sözü işitir işitmez, deli oluyordu.. Gözleri büyüdü, vücudu ürperdi.. Bir adım geri çekildi. Hayyama bakarak haykırdı..

— Ne söylüyorsun? Elmevt kalesine.. (Hasan Sabbaha) mı?.. Hayır, hayır.. Bu mümkün değildir..

Hayyam; Mehtabın bu mümaneatından şaşırarak hayretle sordu:

— Niçin?..

O zaman Mehtap; söyleyip söylememek arasında bir tereddüt devresi geçirdikten sonra, cevap verdi:

— Şunun için ki.. Hasan Sabbah, vezir gibi seni de katletmek istiyordu. Senin için de bir fedaî göndermişti. Fakat bu fedaî, vazifesini ifa edemedi ve.. kaçtı..

Hayyam bir lâhza sakalını eline alıp düşünerek, taaccuple sordu:

— (Şamil) den mi bahsetmek istiyorsun..

Mehtap cevap verdi:

— Evet..

Hayyam, düşündü. Buna hiç bir mâna veremedi. Mehtaptan izahat istedi. Mehtap, hakikati sakhyarak sözlerinin bir tah-

minden ibaret olduğunu söyledi. Hayyam, vaziyetteki vahameti görmekle beraber:

— Hükümetin bu mühim işi, bana tevdi edilmiştir. Bahusus sultanım da irade etmiştir.. Herhalde gitmeliyim..

Dedi.

O zaman Mehtap, ağladı, yalvardı. Hayyamın ayaklarına kapandı.. Mâni olmak için herşeyi yaptı. Fakat, Hayyamı, fikrinden ve sözünden caydıramadı.

Nihayet Mehtap, Hayyamın ellerine sarıldı ve yalvardı:

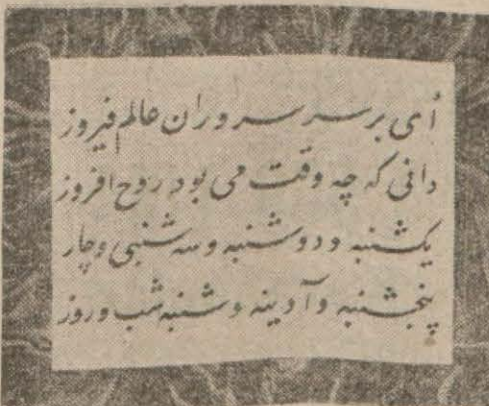
— Pekâlâ.. Senden bir şey istirham edeyim, beni de beraber götür.. Çünkü, seni bir dakika bile yalnız bırakmak istemiyorum.

Dedi.

Şimdi de Hayyam, Mehtabı, bu fikirden vaz geçirmek istedi. Kabil değil, ikna edemedi.

(Arkası var)

Hergün Bir Rübai :



[Ey cihanın serverlerine faik olan dilber!.. Şarap, ne zaman içilirse ruha zevk ve neşe verir, bilir misin?]

Dur, onu sana ben söyleyeyim: Pazar, pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi günleri.. Hem de, geceli gündüzlü..]

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söylüyelim.

SAMSUNDA AHMET SALİH



Bir işte baş olarak çalışmakta muvaffak olur.

Fotoğraf Tahsil Kuponuna 15 inci Sayfamızda bulacaksınız.

BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

102

Yazan: Z. Şakir

Arkadaşlar, bu lâtifeye gültüşürlerken, ben dudaklarımı ısrarak önümdeki kâğıtları karıştırıyor ve içimden:

— Aman yarabbil. Ne biçim yere düştüm.. Müdürü Umumisinden kapıcısına kadar çeşit çeşit ahlâklı olan bu insanlar arasında nasıl yaşayacağım, bilmem ki..

Diye söyleniyordum.

2 Kâunucvvel

Galiba, ben de ahlâkımı bozmaya başlıyorum ve hiç sevmediğim halde dedikodu cereyanlarına karışıyorum.

Bugün, arkadaşlardan Pakize, (idarenin içyüzü) hakkında birçok şeyler anlatırken, ben de içimi iyice boşalttım. O zavallı kız da, benim gibi muhitini yadırgıyan, böyle ipi sapı olmıyan insanların manasız hareketlerine fena halde kızanlardan biri..

Kız oldukça malûmatlı. (Dam Dösiyon)da okumuş, kendi çalışması ile malûmatını arttırmış, sonra da bir tâlisizlik eseri olarak burada çalışmaya mecbur olmuş.. Aksi gibi kalem âmiri de cahil mi cahil.. Ukalâ mı, ukalâ.. En basit ve açık meselelerde -mahza âmirlik edeceğim diye -zavallı kıza kan kusturuyormuş.

Söz buradan açıldıktan sonra, artık genişledikçe genişledi. Muhtelif zamanlarda geçen hadisata sirayet etti. Koridordaki göz süzmelerini, âdi nükteleri, taşkınlıkları dinledikçe hayretim artıyordu.

Pakize, derin derin içini çekiyor ve söylüyordu:

— Gene sen, kendini iyi idare ediyorsun, hiç kimseye yüz vermiyorsun, kardeşim.. Hele şöyle biraz toy, biraz beceriksiz olsaydın, o zaman görürdün. Ne alaylar ederler, ne iğrenç sözler söylerlerdi. Hele sizin şubede, kadına hürmet denilen şeyi bilmiyen bir iki maskara vardır ki bunların terbiyesizliklerine tahammül edilemez. Bu yaz, Münireyi hüngür hüngür ağlattılar. Kıza, atmadık iftira bırakmadılar. Çirkin bir şekilde karikatürize edilmiş resimlerini yaptılar. Salih Beyle sevişiyor diye adı çıkardılar. Güya Salih Bey, onu sevdiği için karısını boşamış ta maksadı onu almamış.. daha, neler, neler..

Pakizenin söyledikleri, hakikaten doğru. Ne zaman, onun dediği odaya girsem, odada bulunanların hepsi, sanki meçhul bir kumandaya ittiba ediyormuş gibi birdenbire duruyorlar, ellerinden işi bırakıyorlar, ben oradaki işimi bitirip te çıkıncaya kadar bütün hareketimi takip ediyorlar. Tamamen benim üzerimde toplanan bu nazarların içinde tehassüslerin, merakların, istihzaların kaynağını pekâlâ farkediyorum. Hele bunların arasında; Arap mı, Kürt mü, Çingene mi, ne olduğu belli olmıyan mahiyeti bozuk bir mahlûk var ki, bu mahlûk-Çünkü ona hiçbir zaman (adam) demeye dilim varmıyor!... - evet, bu mahlûk, âdeta beni sinir hastalığına uğratacak..

Nereden düşümler, bunların

içine bilmem ki yarabbi.. Kabil değil, burada yapamıyacağım. Kendime yavaş yavaş bir iş aramağa mecbur olacağım.

İş aramak.. Artık bu kelimeler üzerinde de biraz durup düşünmek istiyorum.. Bilmem ki ne zamana kadar hayatım böyle çapraşık işler ve iş aramalarla geçecek. Şimdiye kadar aradığım bulduğum, çalıştığım işlerin hangisi beni memnun etti?

Çalışmak ne kadar güç, ne kadar tahammüfersa. Pek, amma pek çok uysal bir insan olmalı ki bunları hoş görsün.. Gözlerini kapıyarak, kulaklarını tıkayarak canlı bir manken gibi, bu iş hayatında sürünsün dursun..

Uygun bir kocası, temiz bir yuvası olan kadınlara şimdi haset ediyorum.

Küçük bir istitrat:

Hatratını yazan Kevser Hanıma, ben bu esnada tesadüf ettim. Benden iş istemek için değil, yalnız kalbinin hicranlarını anlatmak için bana hayatından ve işinden şikâyet etmişti. O esnada işle rim çok yolunda gittiği için kuvvetli bir daktiloya ihtiyacım vardı. Kevser hanıma, beraber çalışmayı teklif ettim. Evvelâ, dudaklarımı büktü. Düşündü..

Onun ne düşündüğünü anladım ve hak verdim. Bunun içindir ki ona hayat hakkındaki telakki ve prensiplerimi izah ettim. Yavaş yavaş tereddüt ukdeleri çözüldü. Ve benim işimi kabul etti.

Onunla, tam bir huzur ve sükün içinde, beraberce çalıştık. Daha da bir hayli zaman çalıştık. Fakat refikamın lüzumsuz bir kıskançlığına kurban olarak ayrıldık.

Bu ayrılık, aramızdaki samimi rabıtaı koparmadı. Çünkü, birbirimizden memnunduk.. Amma şimdi burada bir sual varit olacak:

— Hayata atıldığı gündenberi, her çalıştığı yerde bir macera yaratan Kevseri, sen nasıl memnun edebildin?

Diye; bunun esbap ve hikmeti sorulacak değil mi?.. Maalesef ben buna kaçamaklı bir cevap vermekle iktifa edeceğim:

[Kadınları evvelâ söyletmeli. Epeyce dinlemeli. Onların ruhi temayüllerini keşfetmeli. Sonra da, rahat rahat beraberce yürümeli..]

Şu basit, fakat muvaffakiyetli düsturu bütün erkek karilerime tavsiye ettikten sonra, yine (bizim daktilo) nun hatratına geçiyorum.

1 Kâunucvvel

Tuhaf şey.. Yılbaşı gecelerinin, benim hayatımda garip tesiri oluyor. İşte, yepyeni ve hiç ümit edilmeyen bir vak'a..

Üç gün evvel, Hikmetten bir mektup aldım. Yılbaşı gecesi, ailesi ve bazı dostları bir gece eğlencesi tertip etmişler. (Aile arasında samimi bir gece geçirmek isterseniz, lütfen siz de iştirak ediniz) diyordu. Bu daveti büyük bir memnuniyetle kabul ettim.

(Arkası var)

Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde.. Üç Serseri.. Üç Milyoner

— 57 —

Muharriri: Stakpool

“Genç Kızın Aşk Hakkında En Küçük Bir Fikri Bile Yoktu, Erkekler Onu Neden İstiyorlardı, Bilmiyordu,,

Öğle üzeri kafile yemek yemek için mola verdiği zaman Saji ile Şaya da aynı vechile hareket ettiler. Ve kafile yemeği müteakip tekrar yola koyulduğu zaman onlar da yürümeye başladılar.

Saji düşünme düşünme Makarın diğer arkadaşlarını öldürmek üzere kauçuk tüccarı ile ortak olduğunu anlamıştı. Sajinin elinde delil yoktu, medeni bir memleketin mahkemesi huzuruna çıksa iddiasını ispat edemezdi, fakat bir köpek gibi tabii hissine tebaan muhakemesinin doğru olduğuna emindi. Evet, Makar diğerlerini öldürecek, fakat bu ölümü ne suretle ika edecekti? Burasını henüz anlayamamıştı, ilk saatlerde Makarın Viyardan aldığı malumat sayesinde arkadaşlarını yerliler tarafından vahşi hayvan tutmak için hazırlanmış bir tuzağa düşürmek istediğine zahip olmuştu. Fakat dikenli çalığa tevaccüh edildiğini görünce hakikati anladı.

Viyar bu muhite iki defa gelmişti, fakat gelirken ağaçları kemali itina ile işaretlediği için en küçük bir müşkülata bile maruz kalmamıştı. Viyar alkolün tesiri altında bulunmadığı zamanlarda ormanı çıldırmasıya seven bir adamdı ve kauçuk ağaçlarını çok iyi tanırdı, nerede bulunduğunu pek iyi bilirdi ve gezintilerini de hep bu maksatla yapmıştı.

★

Saji dikenli çalığa gelince Makar'ın maksadını derhal anladı. Fakat kendisi bu muntakaya girmek istemedi, esasen buna lüzum da yoktu. Tabii hissi ona en iyi yolu göstermişti: Derenin kenarına dönecek, orada Viyar'ın evini gözetleyebilecek bir noktaya saklanacak ve bekliyenecekti. Makar ile Viyar'ın yalnız olarak döneceklerine emindi. Ve bundan sonra da yapacağı iş bu iki adamı takip etmekten ibaretti.

Şayanın annesinden aldığı talimata göre Makar'ı ancak seferin sonunda ve definenin bulunduğu yeri anladıktan sonra öldürecek.

Kafile dikenli çalığa girdiği zama Saji:

— Ben dönüyorum, dedi. Kauçuk tüccarı ile diğeri buraya arkadaşlarını kaybetmek için gelmişlerdir, muhakkak yalnız olarak döneceklerdir. Ben gidip onları derenin kenarında bekliyeceğim. Fakat sen benimle gelemezsin, ben çok çabuk yürüyeceğim. Şaya:

— Zarar yok cevabını verdi. Ben yalnız olarak gelebilirim.

Bir saniye sonra Saji kaybolmuştu. Şaya bu dikenli çalığa hiçbir zaman girmemiş olmasına rağmen bu muhit hakkında pek çok malumata sahipti. Bir defa

burasının bir cin peri yeri olduğunu işitmişti. Binaenaleyh damarlarında akan Diyak kanı ona muhit hakkında bir nefret ve iğrenme hissi veriyordu. Fakat mademki Hagton buraya girmişti ve ölüm tehlikesine maruzdu. Düşünmeksizin onu takip etti.

★

Şayanın aşk hakkında hiç malumatı yoktu, hatta bu kelimenin ifade ettiği mana üzerinde düşünmemişti bile. Vakıâ Saji ona hakkında beslediği hisleri anlatmaya teşebbüs etmişti. Fakat o, bu hislerin ne olabileceği hakkında fikir yormadan, tıpkı bir köpeğin yaltaklanmasına nihayet veriyormuş gibi susturmuştu ve Saji de daha ileri gitmediği için mesele bundan ibaret kalmıştı. Yalnız bir defa Saji kızın kolunu okşamak istemiş, fakat kız bu hareketi hiddetle durdurmuştu. Maamafih niçin hiddet ettiğini kendisi bile bilmiyordu.

Fakat Hagton ile vaziyet başkaydı. İlk gördüğü günden itibaren delikanlı aklından çıkmamıştı. Hagton onun için tamamen yeni bir şeydi, vakıâ (Viyar) a ve ara sıra adaya gelen Avrupalı kauçuk tüccarlarına benziyordu, fakat onlardan da farklı idi.

(Viyar) da birçok defalar genç kıızı kendisine celbetmek istemişti. Hatta bir defasında kıızı kucaklamaya bile teşebbüs etmişti. fakat kız tıpkı Sajiye olduğu gibi onu da, sebebini ve fenalığını bilmeden, düşünmeden başından savmıştı.

Fakat Hagtonu sadece hoşuna giden yakışıklılığından dolayı değil, aynı zamanda da mütemadiyen kafasını işgal eden cazibe kuvvetinden dolayı diğerlerinden farklı bir mevcudiyet olarak görüyordu. Binaenaleyh delikanlının bir tehlikeye maruz kalması ihtimali onu, bizzat kendi akıbeti mevzubahs oluyormuş gibi, derhal alâkadar etti.

Genç kız çalığa girdiği zaman diğerleri epeyce uzaklaşmışlardı. Genç kızın takip ettiği izde onlardan en küçük bir eser bile yoktu. Maamafih kız bu izi takibe devam etti. Fakat iz az sonra yekdiğerine tamamen müşabih iki yola ayrıldı. Genç kız bu yollardan lüzumsuzunu tercih etti ve bir müddet bu yol üzerinde yürüdü, hatta ara sıra önünde konuşulduğunu işitir gibi oldu, fakat aldanyordu. Birçok defalar bağırdı. Cevap alamadı. Kaptan Hul ile arkadaşlarının işittikleri ses bu sestti. Eğer üç arkadaş bu sese cevap vermiş olsalardı herşey değişecekti. Fakat cevap vermediler. Şaya da tuttuğu yanlış yolda devam etti.

(Arkası var)

Piyango Keşidesine Hitam Verildi

Bugünkü Keşidede İkramiye Kazanan Numaraları Aşağıda Okuyunuz

On ikinci tertip Tayyare Piyangosunun dördüncü keşidesine dün öğleden sonra Darülfünun konferans salonunda başlanmıştır. Keşideye bugün de öğleden sonra devam edilmiş ve Bitirilmiştir. Kazanan numaraları aşağıdaki bulacaksınız:

40,000 LİRA

Kazanan

2290

15,000 LİRA

Kazanan

227

10,000 LİRA

Kazanan

47272

5,000 LİRA

Kazanan

29406

3,000 LİRA

Kazananlar

33327 45625

3718 34323

45595

1,500 LİRA

Kazananlar

9177 899

4844 33520

47048 47779

1,000 LİRA

Kazananlar

22114 32261 7297

2668 43488 48503

12910 10080 11144

8516 48566 29588

40772 13908 26700

29794

150 LİRA

Kazananlar

10532 38372 24806

28146 35804 42549

16697 33532 42397

26345 26350 17790

47840 19563 35447

24954 49474 1610

9373 5734 28837

36999 4846 6128

18579 19927 45476

5545 39312 6180

11716 21819 48573

1967 42601 3483

22873

40 LİRA

Kazananlar

13060 12740 17131 45740

48378 1930 37487 33697

9458 16649 48768 40435

11434 10565 15092 31636

33276 5260 13535 27230

14076 826 46079 33744

1287 29165 11506 44150

39953 36507 11307 16079

20163 31183 37207 5276

48313 18963 26933 25395

16087 24275 24846 36542

9321 38349 3874 39239

22266 47763 2281 4208

44764 15911 43813 5996

32178 32419 10136 49476

26512 2848 49642 43217

11870 31796 49770 17755

12943 45962 37866 16086

2512 22802 22280 4104

39951 5085 39129 30837

39019 10083 22475 15997

4159 27999 22542 36051

47869 17899 40240 12683

11329 2124 1920 41245

13022 45778 26306 17823

22589 27686 17754 47790

33149 3454 8667 38259

486 29699 30162 29941

20247 49944 2402 14925

2402 14952 13952 13941

40401 10220 12282

11145 39774 36231 10370

37118 8044 49779 164

30711 12969 43267 48582

2920 37974 20274 37816

2296 16111 39948 5121

48365 7324 32729 21244

16221 34443 27559 23516

25739 2599 46595 32590

19296 41902 39563 7552

49197 21068 19721 42366

20086 24646 45825 49288

37694 43051 16886 26419

13584 2800 19546 580

26305 31480 21694 31791

43464 18174 13639 44924

38024 39322 30899 5174

41360 49194 17388 1514

22163 6054 14479 13792

7873 20317 4554 42270

10128 41975 38072 45485

5196 6880 24684 23719

45466 26591 43533 49782

25428 44121 21374 2877

42014 43435 19551 4938

2237 15896 29641 42663

8417 7224 10127 43107

935 42906 470 12694

5560 46455 12261 27537

13165 29220 15522 24037

1502 49977 34547 41889

35584 46014 24137 20763

12847 27658 44073 42152

41910 7974 6506 44258

49663 6794 21310 35597

3275 43106 31154 41778

44949 5643 31544 21918

60 LİRA

Kazananlar

8976 5434 4866 32690

33096 47185 48132 40661

7536 21 9119 40742

16568 18070 40275 33267

30174 20951 20656 42458

47998 38655 6930 20828

38909 32434 32640 4741

16648 30151 5557 33752

36823 48475 38899 34169

10 701 6397 2269

19437 49407 41631 47459

20600 49448 35725 9046

30173 28075 27349 39800

20001 18083 40832 48204

30553 11623 11735 35955

48586 15548 39796 23006

37797 39047 3180 12438

32304 22139 2134 25061

33759 43646 31216 5828

5521 2154 28825 44046

2132 44815 18035 3760

28714 16433 6519 24413

14597 26666 37600 40956

4586 48759 2564 8355

48241 4149 2329 2251

19720 3687 16 84 26334

21615 23334 14618 15729

39402 23027 29387 36357

31615 6857 37422 134

21072 480 11283 17951

3134 8222 44821 1840

4274 25175 4935 7415

33740

39620 5299 42179 29307

1518 27271 5934 46289

47201 15925

6066 45036 18131 31042

2190 22668 7960 49416

6445 24432 19100 36019

2768 30165 16393 1968

20175 15400 8971 20885

3182 41064 35451 39036

11566 30670 10169 30528

30480 17620 10272 23577

44858 10365 40869 1740

38946 14623 5872 47326

22358 17207 17870 28446

36660 31483 17840 3909

5265 9515 38134 62925

6175 27674 7459 16793

3647 16059 32240 18062

12333 38697 35577 18066

26741 2868 10323 44909

36276 6154 19997 31612

42771 13145 34325 22081

1329 34808

11947 9585 33408 37843

4321 2825 39339 2841

26643 49500 38770 4898

3901 8016 48301 37369

3510 4630 6792 26238

11979 7597 48746 10299

27250 16011 36025 326

11069

35226 14094 984 34645

38606 47156 12291 45417

16806 31731 46130

35568 41911 44095 36576

41637 20626 10034 23741

34878 42702 8170 16083

Mükâfat

Bu keşidenin (20) bin liralık mükâfatı şu numaralar arasında taksim edilmiştir:

14150 12597 828 12086

11720 14792 40122 49963

27046 3255 29557 19922

43409 11368 8670 29989

3224 16906 34807 49326

Yarınki Maçın Tahmin Ve Münakaşaları Alevlendi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ile halledilmiş olması bu münakaşaların bir kısmını durduracağı için hayırlı olacaktır. Fakat, Galatasaray - Fenerbahçe maçlarından sonra da, evvelinden yapılan münakaşalar durmaz ve bu maçlar senede on beş gün tekrar edilse de iddialar aynı hararetle devam eder.

Bu iki kulübün maçı öyle bir çarpışmadır ki, ne sahada ne de masa başında halledilebilir. Maçın ruhi görünüşü bu vaziyettir. Bir de yarınki maçın futbol cephesinden tetkiki tarafı vardır. Yarınki maç için her iki taraf ta hazırlanamadıkları iddia edemez. Çünkü bu maç yerine bundan daha mühim Enosin maçları vardı. Yunanlılarla yapılacak temasa canla başla hazırlanan futbolcular yarın tam hazır halden sahaya çıkacaklardır.

İki tarafın kuvvetini mukayese etmek güçtür. Birkaç kere çarpıştıkları zamanlarda bile her maçı evvel insanı tereddüde düşüren bu çarpışma için kat'i bir hüküm yürütülemez. Yalnız maçın Kadıköyünde yapılacağını hesaplayarak Fenerbahçeye daha ziyade şans vermek doğrudur. Çimenli sahada nadir oynayan Galatasaray takımı, yarın fazla olarak rakibinin her zaman alıştığı, her zaman idmanını yaptığı bir sahaya çıkacaktır.

Biz şimdiden yarınki galibiyetin, galibiyete layık şekilde oynayacak takıma nasip olmasını temenni ediyoruz.

Bu mühim müsabaka hakkında iki kulüp erkânının fikirlerini sorduk. Bu hususta Galatasaraylı Sadun Galip Bey bize şunları söyledi;

"Her iki takımın da uzun zamandanberi maçını görmedik. Şahısların ekserisi zaten bellidir. Galatasarayın aleyhine olan bir nokta, bu maçı Kadıköy sahasında yapmasıdır. Sahaya Fenerbahçeliler alışıktır. Bununla beraber öyle zannediyorum ki, Galatasaraylılar da Fenerbahçeliler kadar çalışmış bir vaziyettedirler.

Eskiden Fenerbahçeye karşı Galatasarayın en kuvvetli tarafı müdafaası idi. Şimdiki halde müdafaası eskisi kadar kuvvetli değildir. Fakat, müdafaada, meselâ, Burhan, Mitat, Nihat gibi

canla başla oynayan oyuncular vardır.

Fenere gelince, Fener de ötedenberi hücum hattının kuvvetile tanınmıştır. Fakat bugün bu hatta eskisi kadar kuvvetli adedilemez."

Fenerbahçe kaptanı Zeki Rıza Bey de şunları söyledi:

"Bugün, sahamızın resmi kışadî münasebetile dostane bir maç yapacağız. Uzun zamandanberi karşılaşmadığımız için takımların kuvveti ve oyununu hakkında birşey söylemek imkânsızdır."

Yarınki maçın neticesi ne olursa olsun iki takım 27 Mayıs ve 17 Haziran tarihleri arasında bir maç daha yapacaklardır.

Takımlara gelince; Galatasarayın şöyle tertip edilmesi çok muhtemeldir: Avni, Vahyi, Burhan, Mithat, Nihat, Suphi, Celâl Şefik, Faruki, Mehmet, Kemal Şefik ve Rebii.

Fener de şu şekilde çıkacaktır: Hüsamettin, Hâdi, Yaşar, Reşat, Sadi, Cevat, Niyazi, alâttin, Zeki, Muzafer, Fikret.

Çangırı Vilâyetinin Çerkes kazasında kâin Eğriova Devlet ormanından her sene 462.668 gayri mamul metre mikâp çam eşcarının beş senede 2313.340 DEs. M.3. çam eşcarı beher gayri mamul metre mikâbı 113 yüz on üç kuruş muhammen bedeli üzerinden talibine ihale edilmek üzere müzayedeye konulmuştur. Müzayedeye ve ihale açık müzayedeye usulile ve 661.799 No. lu kanunların ahkâmı umumiyesi vechile 28 - 5 - 932 tarihine müsadif Cumartesi günü saat 15 te Çangırı Vilâyetinde müteşekkil orman satış komisyonu huzurunda icra edileceğinden taliplerin malî iktidarlarını gösterir Ticaret odası vesikasının ve muhammen bedelden aşağı olmamak şartile vereceği bir senelik bedeli miktarının yüzde nisbetindeki teminatı muvakkatenin muhtevî teklifnamelerini ihale kanununun 10 uncu maddesi sarahatî daîresinde mezkûr saate kadar komisyona tevdi eylemeleri ve şartname ve mukavelename ahkâmını anlamak isteyen taliplerin Ankarada Orman İşleri Umum Müdürlüğü İstanbul ve Ankarada Orman Müdüriyetile Çangırı Orman İdaresine müracaat eylemeleri ilân olunur.

Kibrit Kırılığının Ölümündeki Esrar Perdesi Yırtıldı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

"Bu iki kişi on iki saat ölüm hakkında kimseye malûmat vermemişler. Sonra cenaze kaldıran müesseselerden birine giderek bir tabut istemişlerdir. Usulen bu müessesenin cenazeyi görmesi bizzat tahnit etmesi ve bizzat tabuta koyması lâzımgelirken, bu iki kişi buna muvafakat etmemişler, bütün bu işleri kendileri yapmışlardır.

"Ceset Stokholme geldiği zaman bu havadis oraya da varmış bulunduğu için, kendilerinden bu esrarengiz hareketin sebebini sormuşlar, fakat ikisi de cevap vermekten imtina etmişlerdir.

"Mis Bökmansa ben kendim sordum ve şu cevabı aldım:

"İvan Kröger hakkında bildiklerimi ifşa etmemiye söz vermişimdir. Benden kaçacak bir kelime, birçok fenalıklara sebebiyet verebilir. Zaten onun hakkında cereyan eden rivayetlerin yaptığı fena tesirleri görüyorum. Onun için bana bir şey sormayınız."

Ne ise, ceset Stokholme geldiği zaman, tabutun tahtadan yapılmış alelade bir tabut olduğu, yalnız cesedin baş tarafında bir cam bulunduğu görülmüştür.

Cesedin yakılacağından iki gün evvel, Krögerin gazetelerinden birinin bir fotoğrafı çapılmış. Cam üzerinden yüzünün fotoğrafını alması tenbih edilmiş. Odadaki ışığın azlığına rağmen fotoğraf çekilmiş. Fakat fotoğrafı camı develope eder etmez, cam einden alınmış ve fotoğrafın neşrine müsaade edilmemiştir.

Fotoğrafın naklettiği bu hikâye derhal cesedin Kröger'e ait olmadığı rivayetini çıkarmıştır.

Fakat esrarengiz sefahat bu kadarla bitmiyor.

Fotoğraf çekildikten iki gün sonra cesedin yakılması kararlaştırılmış. Dostlar, akrabalar, gazeteciler davet edilmiş, davetliler bir iki metre mesafede oturtulmuş. Sonra yakma silindirine bir tabut konmuş. Ceset yakılmış, külleri bir torbaya konmuş. Fakat baş tarafı camlı diğer bir tabutun kenarda durduğu ve bu tabuta dokunulmadığı görülmüş. Yakılan ceset, Krögerin cesedi mi idi, yoksa başka ceset mi idi anlaşılmamış.

İşte bütün bu esrarengiz hadiseler, kibrit kırılığının ölümündeki esrarı yırtmıştır. Stokholme buna inanmayanlar ekseriyeti teşkil etmektedir.



Sıkıntı ve üzüntüden husule gelen

baş ağrılarını 1 - 2 Aspirin tableti bertaraf eder; çalışma zevkini iade eyler.

TAKLİTLERDEN SAKININIZ!

İSRARLA
ASPIRİN



İSTEYİNİZ



EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

Kiralık Emlâk

Esas	Mevkii ve nevi	Teminat
186 - 2	Beylerbeyi Bostancıbaşı mahallesi Araba caddesi 2 - 4 No. yedi dönüm tarla.	5 L
252 - 7	Beykozda Tokat Çiftliği müstemilâtından dört dönüm bahçe.	10 "
252 - 17	Beykozda Tokat Çiftliği müstemilâtından Kebekçiler ocağında kır kahveciliği.	10 "
131	Teşvikiyede Bestan sokağında 8 - 1 No. atık karakol binasında odalar.	10 "

Balâda yazılı emlak bilmüzayede birer sene müddetle kiraya verileceğinden taliplerin ihaleye müsadif 16 - 5 - 932 Pazartesi saat on altıda Şubemize müracaatları. (4)

İstanbul Evkaf Müdüriyeti İlanları

Çavuşbaşı Vakıf çiftliği dahilinde dört parçada kırk dönüm çayırın senei haliye kıyahı müzayedeye vazedilerek 18 - 5 - 932 tarihine müsadif çarşamba günü ihalesi icra kılınacağından taliplerin yövme mezkûrde İstanbul Evkaf Müdüriyetinde Orman ve Arazi kalemine müracaat eylemeleri.

★

Beykoz'da Hünkâr iskelesinde dibâğhane ittisalinde vaki çayır otu ile kır kahveciliği üç sene müddetle icara verileceğinden müzayedeye vazedilmiş ve 26 - 5 - 932 salı günü ihalesi icra olunacağından talip olanların İstanbul Evkaf Müdüriyetinde orman ve arazi kalemine müracaatları ilân olunur.

Doktor Orfanidis

Zührevi ve cilt hastalıkları mütehasısı
Beyoğlu, Tokathyan karşı No. 251. Tel. B. O. 3734

Elbisen ze meraklı iseniz!

Yeni **AHTER**

Terzihanesi
KADIN ve ERKEK

atölyelerinin emsalsiz san'atinden istifade ediniz.

Bu müessese bütün bedii ve iktisadî arzularınıza cevap verme müktedir mahir makastarlar elinde modern bir teşkilâta maliktir. Ankarâ caddesi No. 96. Dairei mahsusâ.
Telefon: 20766

MEVLİT

Merhum serasker esbak Rıza Paşa mahtumu merhum Şükrü Paşa ruhuna ithaf edilerek üzere 13 Mayıs 932 Cuma günü Beşiktaş'ta Sinanpaşa camiiinde öğle namazını müteakip mevliidi nebevi kıraat edilecektir.

Zayı: Çemişkezek kazasının Şehsor karyesinde umur Mustafa Ağa tarafından Emine Hanım namına verilen emre muharrer 24 liralık senedi zayı ettiğinden bükümü olmadığını ilân ederim. Kumkapı Nişanca caddesinde 4 N. li dükkânda kasap Hacı ömer zade M. Niyazi

GAYRİMÜBADİL **BONO**

ları alınıp, satılır.
MERSİN - ADANA
civarında bononuzla göre mal almanıza her surette delâlet edilir, şimdiden tafsilât verilir.
Toroğlu Ziya
Yeni postane karşısında büyük Kinacıyan Han No. 24.
Telgraf adresi:
İSTANBUL ZİYA TOR
Telefon: 2,2716

Türkiye Halkına İlan:

Gençler, genç muallimler, genç işçiler, genç memurlar, iş adamları, umum büro müessese sahip ve müstahdemlerine:

Dikkatla Okuyun!

Mes'ut Olmak İçin

GİZLİ İLİMLER ANSİKLOPEDİSİ ÇIKTI!

Müellifi: *Muhiddin Dalgalıç*

Her sınıf kariî dehşet veren bir bilgi kudretile fevkalâdeleştirir.

Servetler sarfile elde edilemeyecek bilgilerin bütün sırlarını, etrafınızdaki insanların ruhunu ne adam olduğunu öğrenmek isterseniz

"Gizli İlimler Ansiklopedisi", ni Alınız!

100 Sühulet Kütüphanesi

Dr. Ali Esat

Gülhane doğum ve kadın hastalıkları muallimi

Hastaların cuma-ian maada hergün 2 den 6 ya kadar Çağaloğlunda Yerebatan caddesinde Orhan Bey apartmanı No. 3 te kabul ve tedavi eder.
Telefon: 23294

Fotoğraf İhtilali Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	
Fotoğrafın klişesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.	

İstanbulun en nezih aile mecmar olan

Yarıdan itibaren her akşam geceyarısına kadar şehrimizin rağbet ve tevessülü kazanan en şöhretli hanım ve Beylerden mürekkep muhteşem SAZ HEYETİ ve ayrıca müsemmei CAZBAND

ÇİFTLİK PARKI

Günlük taze yumurta, nefis taze tereyağ, yoğurt, şişelerde (pastörize) süt

YALOVA Millet ve Baltacı

çiftlikleri mamulâtı

Hasan

Ecza Deposu

Dişlerin İnci Gibi Muhafazası Yalnız

RADYOLİN DİŞ MACUNU

Kullanmakla Kabildir. En Mükemmel Diş Macunudur

kabızlığa karşı: her ilaçtan üstün

AYERIC

nebatî müşhil haplarını tercih ediniz.

İstanbul ve Taşra eczane ve depolarından arayın z.

Saçlarınızın tabii rengini korumak için

NEROKOM

saç boyasını tercih ediniz.

NAUMANN ŞİRKETİ BİÇKİ YURDU

Voyvoda Hezaran sokak N. 19-21

16 Mayıs'ta başlayacaktır. Size servet temin edecek olan bu fırsatı kaçırmayınız. Bir NAUMANN diğış makinesi satın alanlara dersler meccandır. Makine almaksızın kurslarımızı takip etmek isteyenlerin şera'ati mahsusamızı anlamak üzere NAUMANN Biçki Yurduna müracaatleri rica olunur.

DIŞ TABİBİ ALİ RİZA FEYZULLAH

ANKARA: BALIKPAZAR CADDESİ: No. 3 TELEFON 1096

İstanbul Evkaf Müdüriyetinden:

Kıymeti muhammenesi

Lira K.

- | | | |
|-----|----|---|
| 162 | 19 | Tamamı takriben (12) arşın terbiinde bulunan Çelebioğlu Alâettin mahallesinde Tahmisönü caddesinde eski (9) yeni 13 No. lı dükkânın (345600) hisse itibarile (12456) hissesi. |
| 83 | 34 | Tamamı (35) arşın terbiinde bulunan Tavukpazarında Mollafenari mahallesinde yağcı hanında orta katta atik ve cedit (6) numaralı odanın 1-6 hissesi. |
| 250 | 00 | Temamı (36) arşın terbiinde bulunan Tavukpazarında Mollafenari mahallesinde yağcı hanının alt katında atik ve cedit (7) No. lı odanın n.sıf hissesi. |
| 500 | 00 | Tamamı (180) arşın terbiinde bulunan Balatta Hacisa mahallesinde Tahtaminare caddesinde atik (234) No. lı maa müstemilât kârgir bir bap mağazanın 1-6 hissesi. |

Balâda muharrer emlâki mahlûle satılmak üzere dört hafta müddetle ilân ve müzayedeye vazolunmuştur. Müzayedesi Mayısın otuzuncu pazartesi günü saat on beştedir. Talip olmak isteyenler kıymeti muhammenenin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçelerile beraber yevmi mezkûra kadar İstanbul Evkaf Müdüriyeti binasında Mahlûlât kalemine müracaatları ilân olunur.

Zafiyeti umumiye, işsizlik ve kuvvetsizlik halâtında büyük faied ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

İstanbul Gümrükleri Muhafaza Müdürlüğünden:

- 1 — Bahri zabıtana mahsus elbiselik lâcivert şayak (380 - 500) metre.
- 2 — Bahri zabıtana mahsus kaputluk lâcivert kastor (280-400) metre.
- 3 — Bahri mürettebata mahsus elbiselik lâcivert şayak (780-950) metre.
- 4 — Bahri mürettebatın kışlık çeketlerine mahsus lâcivert şayak (560 - 750) metre.

Balâde nevi ve miktarları gösterilen kumaşların tesbit edilen evsaffarı veçhile her birinden ayrı ayrı pazarlıkla alınacağından hangi kısma talip ise % 7,5 teminatlarile 14 Mayıs cumartesi saat (14) te Müdüriyette hazır bulunmaları.

Bir sene için muteber ve fiati 3 lira olan

HİZMET

Şirketinin iskouto kartlarını hâmil olanlar katalogumuzda isimleri zikredilen muhtelif mağaza ve müessesatın herhangi birinin mübayaatlarını pazarlık ettikten sonra

% 5 ilâ 20 nisbetinde bir iskontoya nail olmak hakkı haizdirler.

PAHALILIKLA MÜCADELE - Masrafınızda Mühim Tenzilât, Beyoğlu 1939 numaraya telefon ettiğinizde HİZMET şirketi size hemen bir katalog gönderecektir. Katalogda bina yakın mağaza münderiçtir.

HİZMET

Galata, Voyvoda Han No. 3

Hanımefendiler,
Artık dünya modasını
Takip zahmetinden
Vareste kalacaksınız!



İPEKİ
Piyasaya çıkıyor
İstanbul ve Ankara muvakkat satış mağazaları
21 Mayıs Cumartesi günü açılıyor.

En sağlam ve en zarif
"Kurt,, markalı



Lâstik ayakkaplarını her mağazadan arayınız.
Fabrikası İstanbul Çarşıkapı Taşhan No. 11 - 13

İŞ OCAĞI

- * Her sınıf işsizlere iş ve istiyenlere işçi verilir.
- * Emlâk satılır kiraya verilir ve akarat idare olunur.
- * İş Ocağına ortak olunur.

Sirkeci Ankara caddesi T. 2,3495

B. Orfanidi.
Mimar, Mütahhit

Galata Büyük Millet han No. 35

Göz Hekimi

Profesör Paristen mezun
Dr. Esat Pş. Dr. Şükrü

Babalı - Vilâyet karşısında No. 15

İstanbul Garsonlar Cemiyetinden

Bilümmun işsiz bulunan Garsonların iki adet vesikalık fotoğraflarile birlikte cemiyete müracaatları.

Urolog

"Paris" den Diplome
Dr. HAKKI RÜSTÜ

İdrar yolu ve tenasül

Birinci sınıf mütehasıs

Beyoğlu : İstiklâl caddesi No. 922

BOYACIYA lüzum yok, her eşyanızı kendiniz **BİR SAAT** zarfında Holistina sabit boyalarile **BOYAYABİLİRSİNİZ.** Marka ve isme dikkat Her yerde satılır. Depoları : İstanbul: Fındıklıyan han. Tuhdaryan Ankara: Koyunpazarında Ham Krespi. İzmirde : Yaffo Biradeer.

Ölçü üzerine

Fennî

Kasık Bağları

Mide, barsak,

böbrek

düşkünlüğüne

Fennî

Korsalar

İstiyenlere

ölçü tarifesi

gönderilir.

Eminönü:

İzmir sokağı

Tel. 20219

Zaharya Oreopulos



Gül

Yapraklarının

cazip ve göz

kamaştırıcı

rengini

Simon Kremi pudrası ve sabununu muntazaman istimalile temin edebilirsiniz ki bu suretle cildin temizlenmesini yumuşatması ve beslenmesi gibi üç maksadın husulüne yardım eder.

CRÈME SIMON

(KREM SIMON)

Dr. A. ŞAUL

Dahiliye Mütahassısı

Pazardan maada hergün 1-4 Tel: 22174

Balat Hızır çavuş Rifatefendi sokak: 9

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Rağıp Neşriyat Müdürü Halil Lütfi